

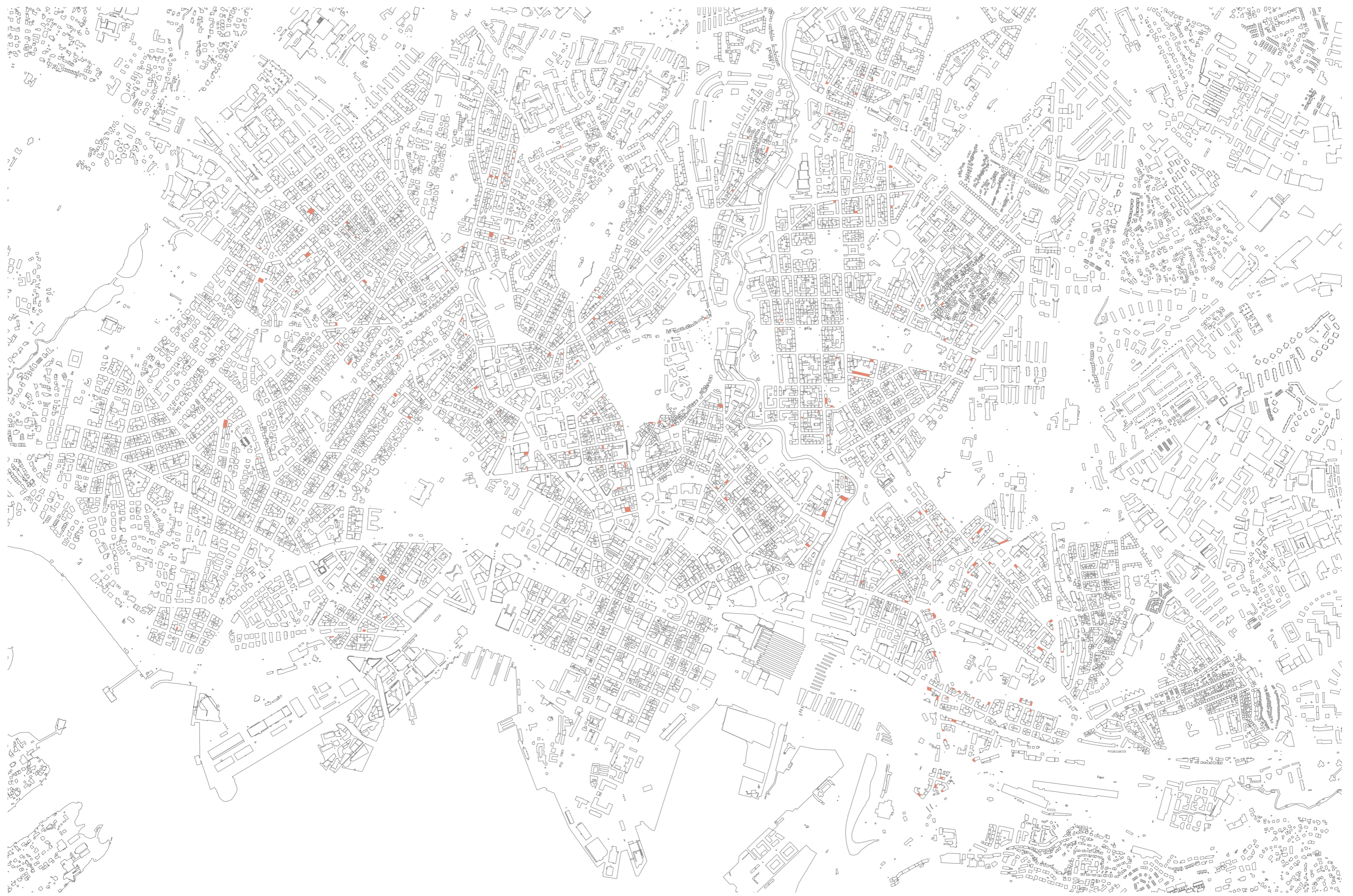
PROSESS

Mathilde Cecilie Lobben

Kartlegging av

BYENS MELLOMROM

Restarealer i Oslo



Klassifisering

INNTIL, MELLOM, OPPÅ

Kartleggingen er basert på en virtuel tur i google maps, hvor jeg så etter restarealer. For så å besøke tomtene jeg da fant til fots.

De fleste av restarealene jeg har sett på forholder seg til de omkringliggende strukturene på disse følgende måtene.



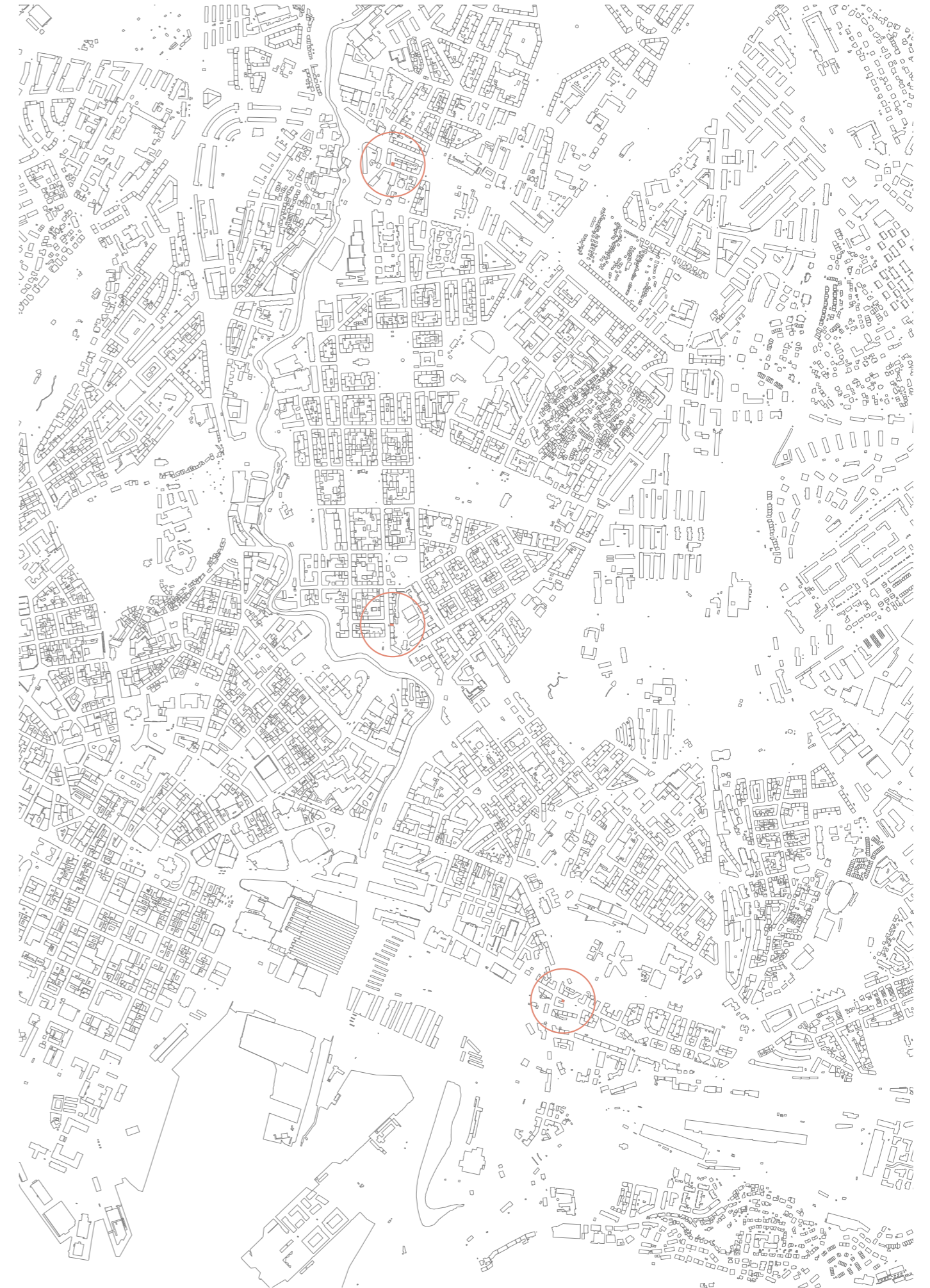
Byens mellomrom

Jeg velger meg tre tomter

INNTIL Holsts gate 4

MELLOM Schouskvartalet

OPPÅ Schweigaardsgate 55B

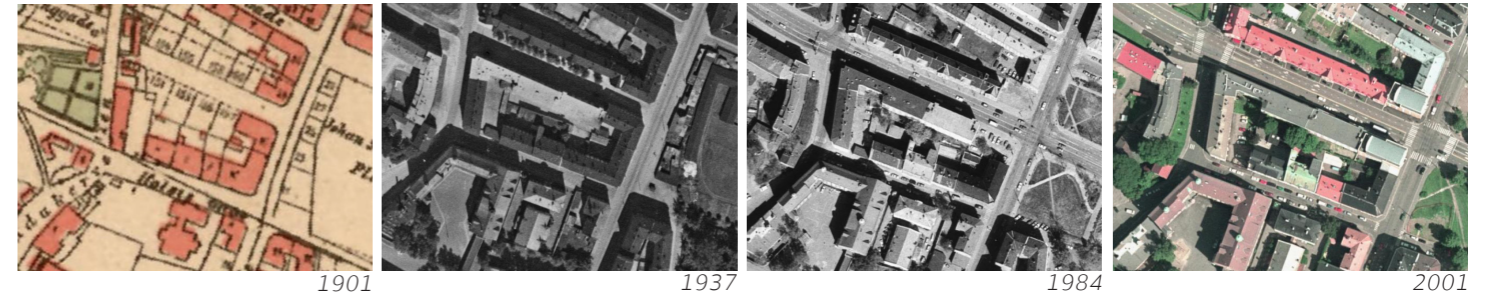


Tomter

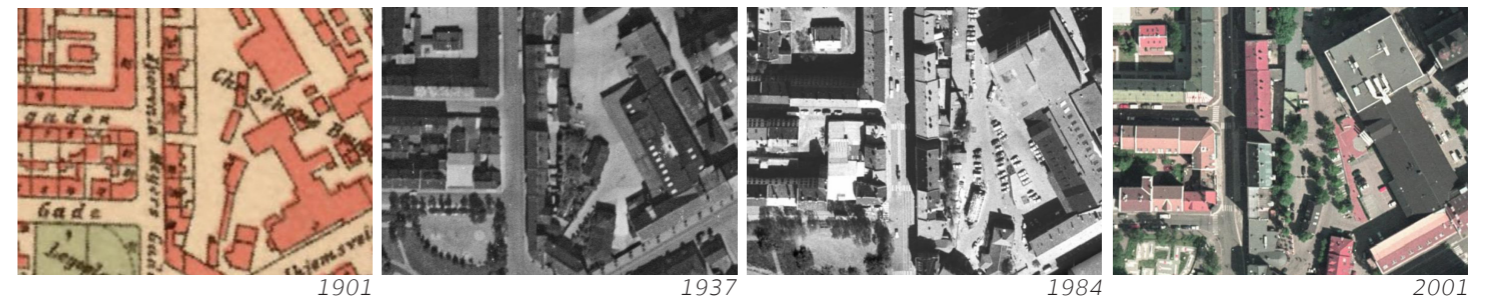
HVORFOR AKKURAT DISSE?

- Alltid vært **restarealer**
- **Historisk kontekst** med sterke karaktertrekk
 - historisk verdi, sokkel, etasjeskille, stukkatur, kraftig gesims
 - Hvordan forholde seg til dette?
- Rom for bruk av **farge**
 - Forskjellig fargepalett på omkringliggende bygg
 - Hvordan forholde seg til dette?

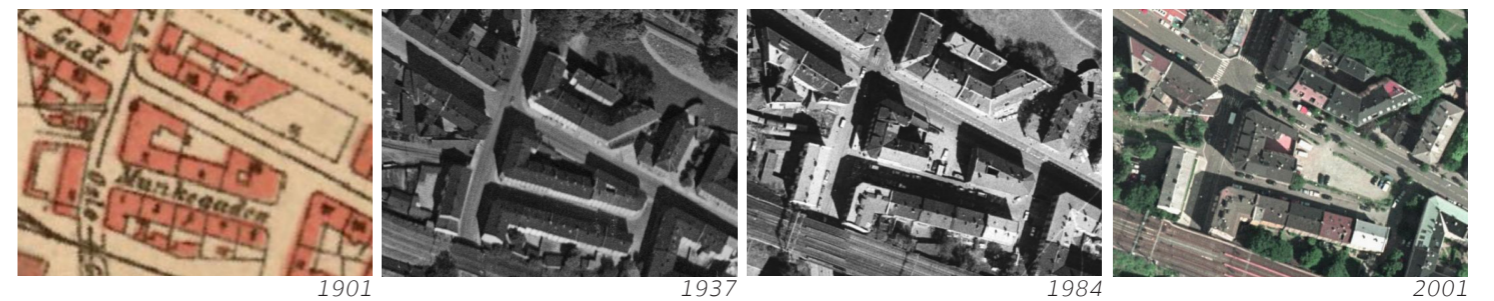
Holsts gate - Sagene



Schouskvartalet - Grünerløkka



Schweigaardsgate - Gamlebyen



Historiske kart som viser at tomtene alltid har vært restarealer



Inntil

De første ukene

TEGNEWORKSHOP

Kartlegge nærmiljøet til tomtene gjennom skisser og digitalisering av plantegninger og fasader.

Ved å gjengi bygninger gjennom skisser må man virkelig studere de. Man kan gjengi utvalgte trekk ved et motiv, og utelate det som ikke er viktig.

Et verktøy for å oppleve omgivelsene, på en annen måte enn ved fotografiet.

Jeg husker bedre når jeg har tegnet det.



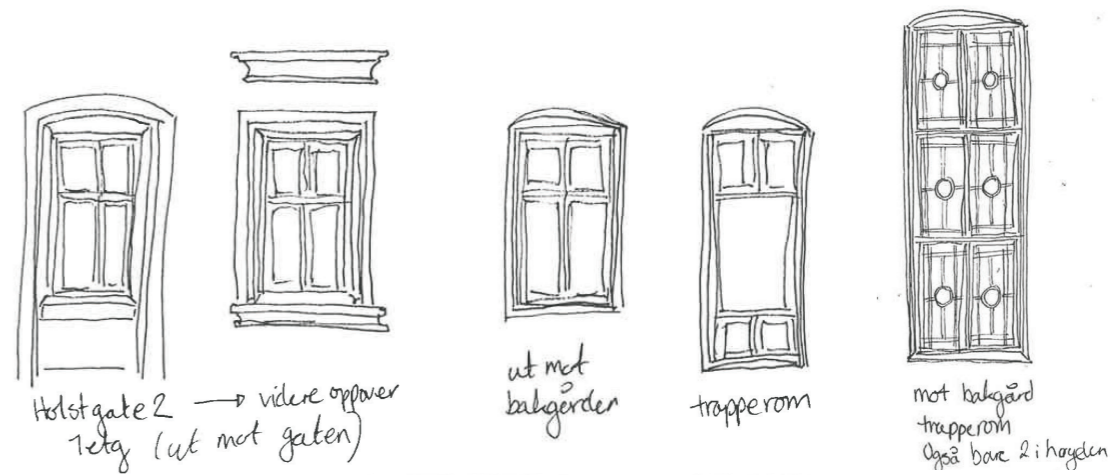
Mellom



Oppå



relieff mellom 1 og 2 etasje



Holstgate 2 → videre oppover 1 etg (ut mot gaten)

ut mot bakgården

trapperom

mot bakgård trapperom også bare 2 i høyden



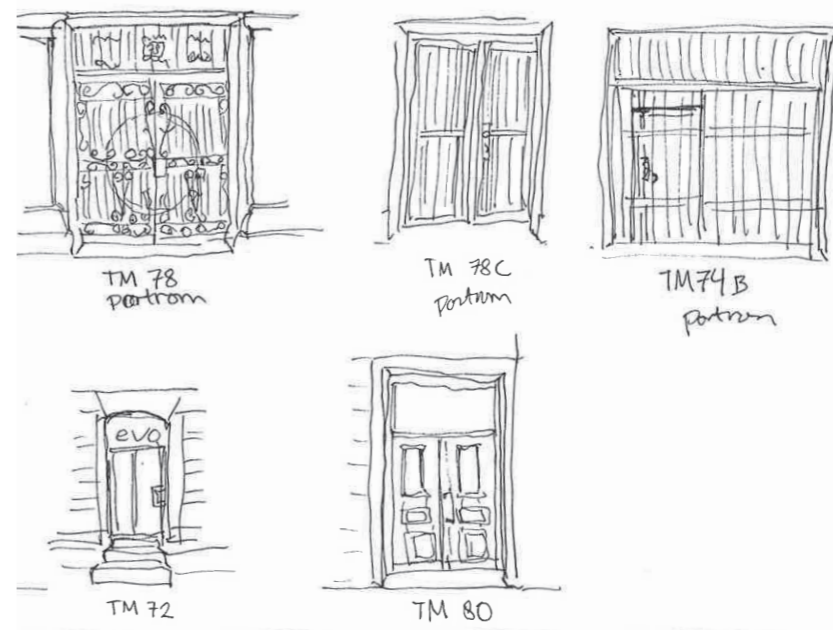
Kvadreruss

Inngangsdør bolig / portrom

mindre relieff fra 2 etg
roligere uttrykk "enklere"



MUNKELATA



TM 78 portrom

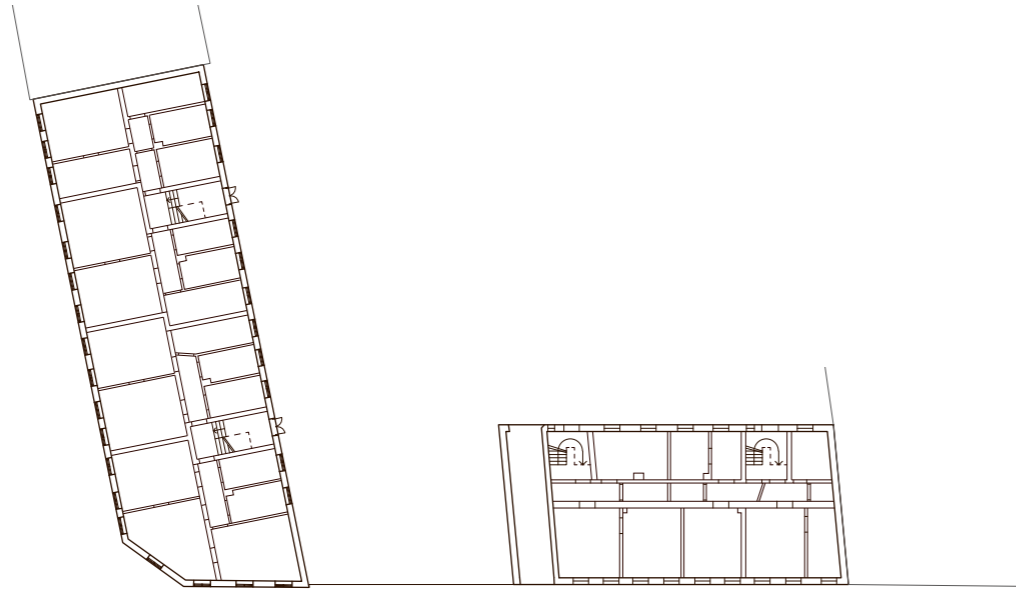
TM 78C portrom

TM 74B portrom

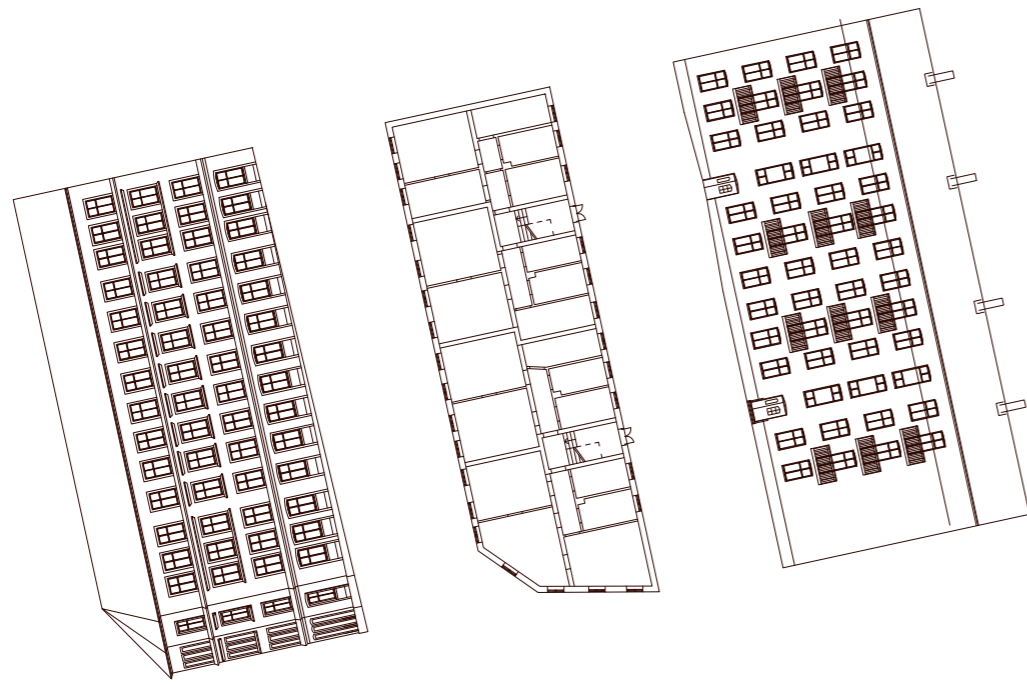
TM 72

TM 80

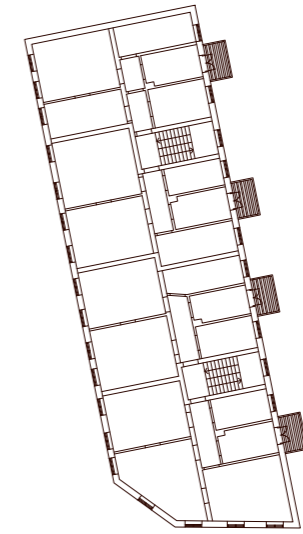
DIGITALISERING AV
PLAN OG FASADE
TEGNINGER



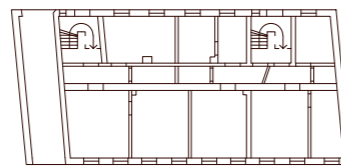
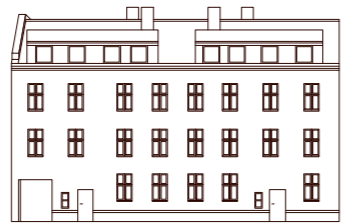
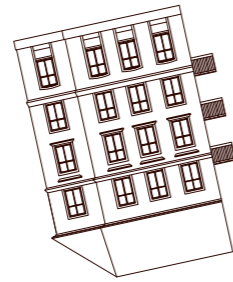
NEXTTO- Holsts gate



Holsts gate 2

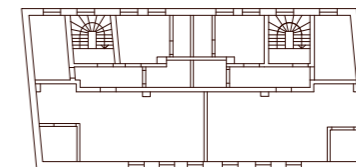


Holsts gate 2

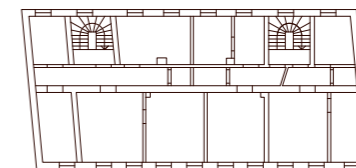


Holsts gate 4

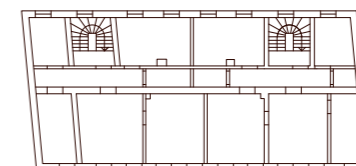
Ground floor and elevation



4 etg



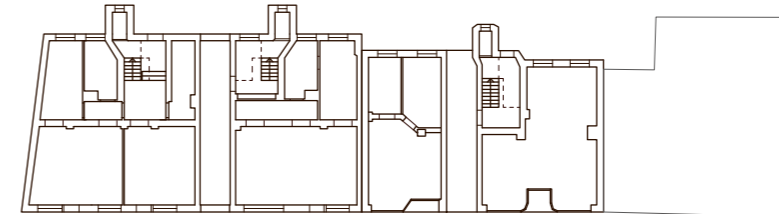
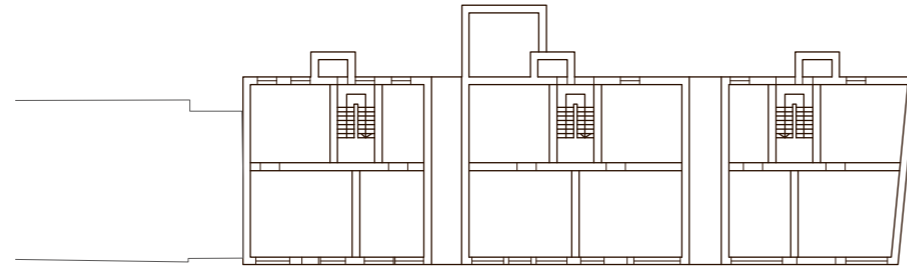
3 etg



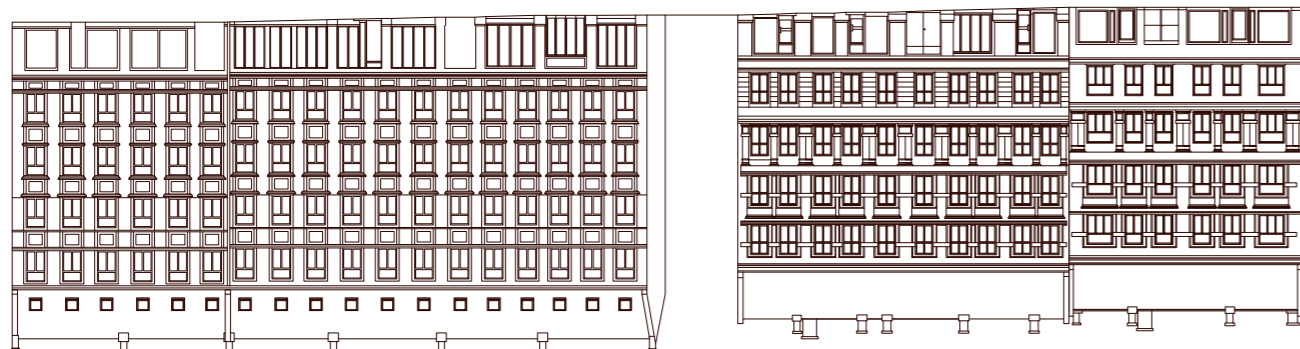
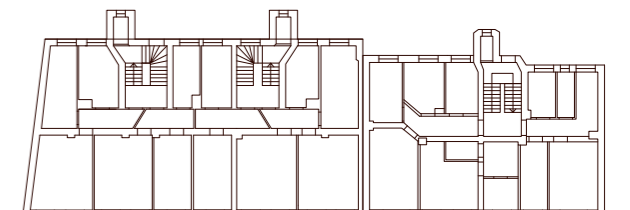
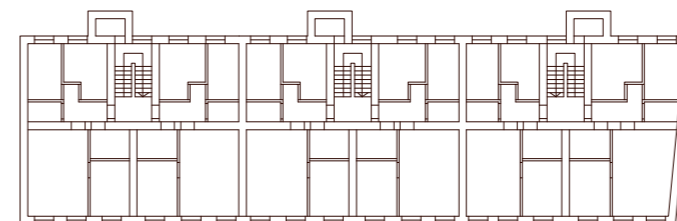
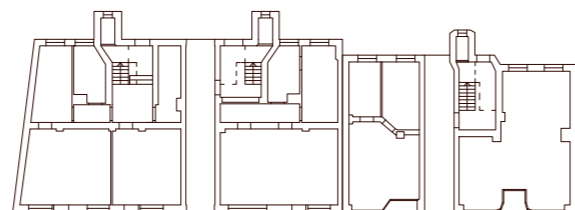
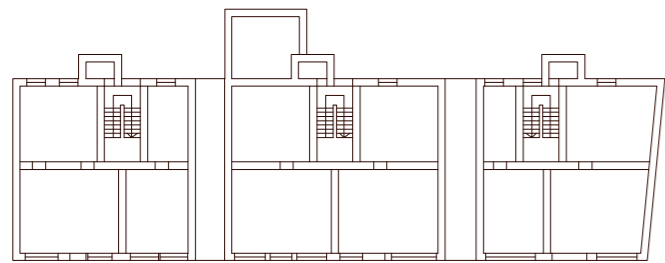
2 etg

Holsts gate 4

Typical floorplan

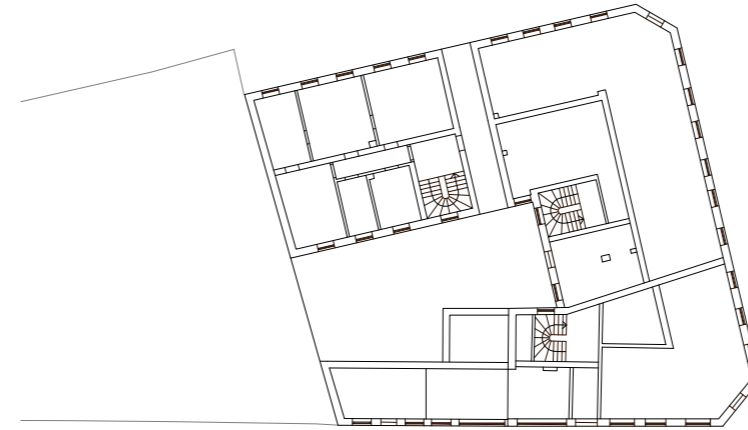


BETWEEN - Thorvald Meyers gate 76 og 78

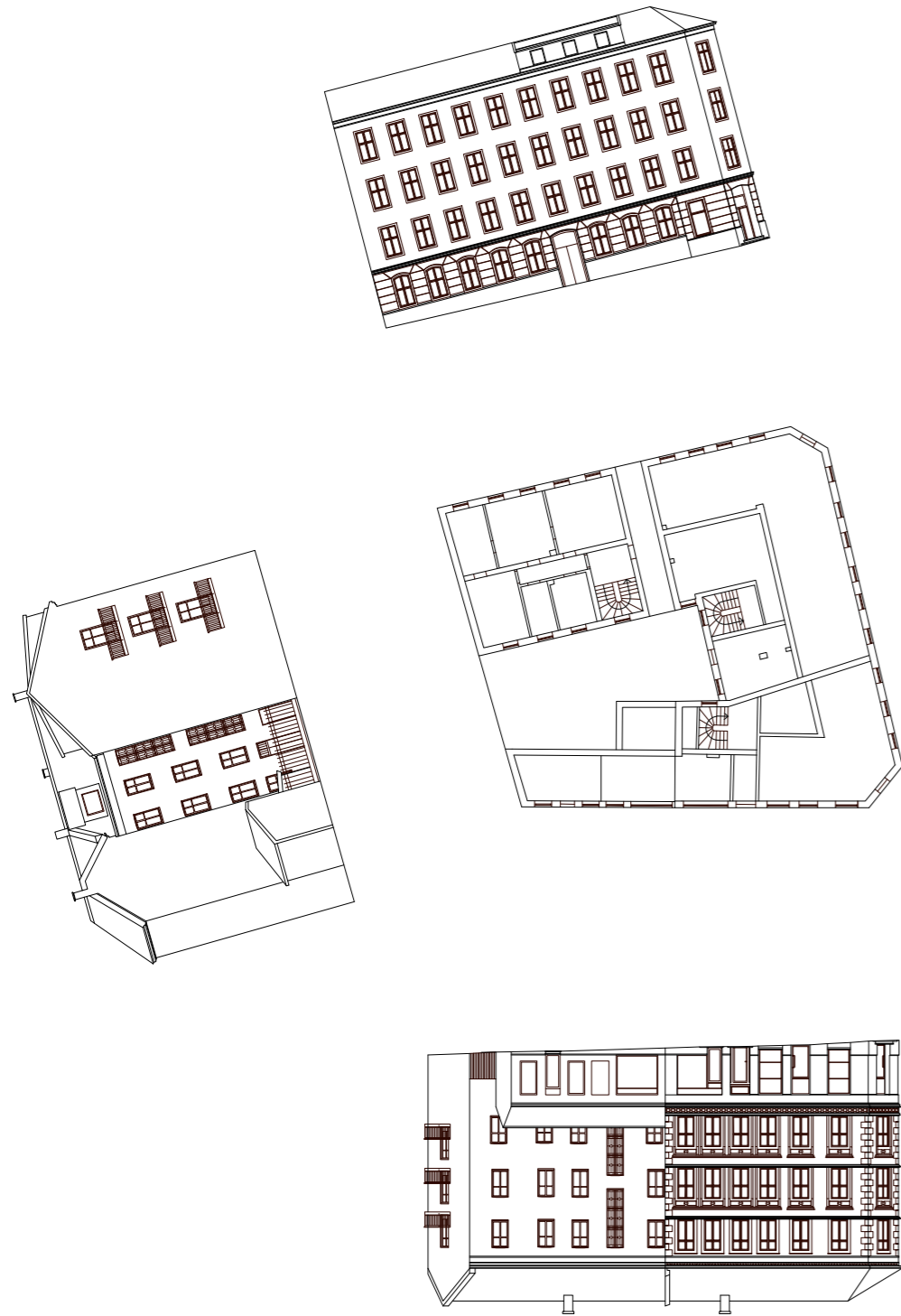


Ground floor and elevation

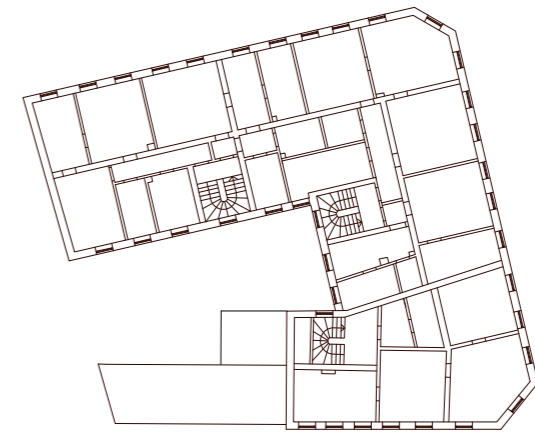
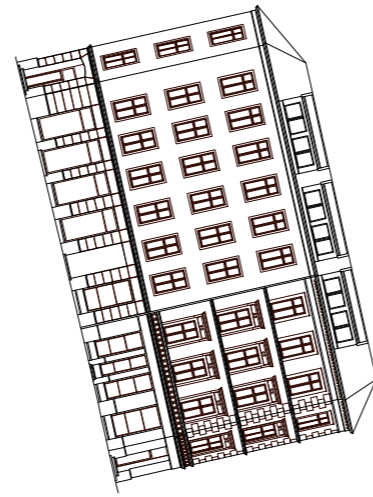
Typical floorplan



ONTOP - Schweigaardsgate, Munkegata



Ground floor and elevation



Typical floorplan

Riksantikvarens

BYSTRATEGI 2017-2020

Riksantikvaren vil ha *MER TILPASNING*
OG MINDRE KONTRAST I HISTORISKE MILJØER

Nybygg og endringer i disse områdene skal i større grad videreføre byggeskikken og tilpasses det eksisterende bygningsmiljøet i høyde, volum, utforming og materialbruk.

I de seneste tiårene har man i stor grad vektlagt at nybygg i historiske bymiljøer, og tilbygg på eldre bygninger skal være kontraster. Vi ser flere skrekkeksimpler på at slike kontraster har skjemet viktige historiske bymiljøer.



Tilpasning?
Nye boliger i Drammen



Gjennom mange år har man ofte valgt å bygge kontrasterende bygninger i historiske bymiljøer. Dette er gjerne begrunnet med viktigheten av historisk lesbarhet og at det er bygningens arkitektoniske egenverdi som er avgjørende for om bygget er godt tilpasset omgivelsene. Dersom vi ser tilbake på de prosjekter hvor dette prinsippet har vært fulgt, ser vi ofte at kontrasterende bygninger som en gang var spektakulære og banebrytende, i dag fremstår som mistilpassede. Her fra Prof. Meltzers gate i Oslo.



Nytt bygg i Korsgata på Grünerløkka i Oslo. Bygningen kontrasterer med den tilstøtende bebyggelsen, men høy kvalitet i fasadeforming, materialvalg og et tilpasset volum gjør prosjektet akseptabelt.

Egenskaper

BYBOLIGEN

En del av et Bymønster
Bystruktur
Bygningssystem

Høy tetthet Bygningene sammen skaper en felles form og
danner vegger i byrommet

Alltid relatert til en gate eller plass
Bypark

Byboligen er aldri alene
Alltid integrert i en bymessig sammenheng

Boligen har en dobbeltsidig egenskap
Åpne for kontakten med byrom, fellesskap, sol og
utsikt, men samtidig skal skjerme mot de samme
kvalitetene.
Forarealer og overgangssoner er
viktige elementer

Historie/ Egenskaper

BYGÅRDEN

1890-talls bygården

Et resultat av en økonomisk blomstring, og
dermed økende behov for boliger.
Leiegårder for arbeiderklassen.
Det ble tillatt å bygge bygårder med 5 etajser,
kjeller og loft.

Ekspllosiv vekst

Private initiativtagere kom med byggeønskene
sine og byen ble planlagt deretter.
Det ble bygget hulter til bulter, derfor kan Oslo
se litt tilfeldig ut i dag

Kristianiakrakket i 1899

Etter krakket ble mange leiegårder stående med
frie endevegger, der det var tenkt tette kvartaler.

Et hierarki av offentlige og private steder

Forretning 1 -2 etasje, bolig over der
Gate, fortau, forareal, port, gårdsrom,
inngang, trapp danner

Trapperommet

Overgangsledd mellom ute og inne

Sterke karaktertrekk

Fasader - detaljer

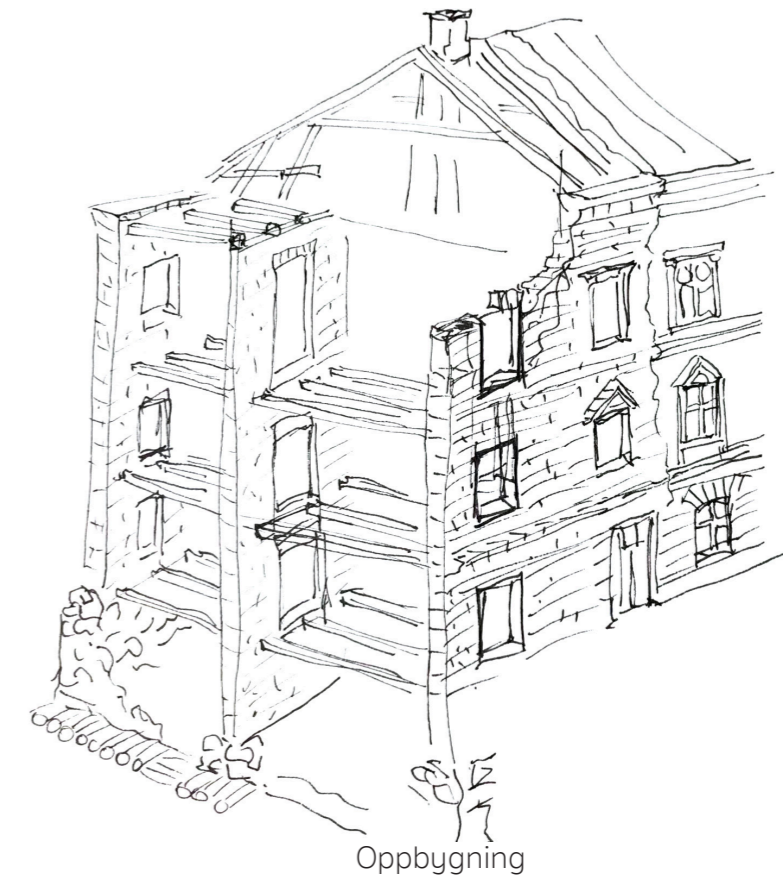
Bokvaliteter

1890- TALLS BYGÅRDEN

Generell romlig kvalitetet

Fleksibilitet

- Større rom med mulighet for ulik bruk
- forskjellige måter å bo på i enhetene
- for flere, men ofte høy prisklasse



Oppbygning

MURGÅRDEN

Kjellermur og fundamenter av naturstein
ofte på treflåter, der fundamentering på fast fjell
ikke var mulig

Yttervegger i bærende tegl
1 1/2 eller 2-steins tykkelse
murt med kalkmørtel og pusset med kalkpuss

Hjerteveggen - indrebærevegg

De øvrige veggene - tre, mur eller en kombinasjon

Etasjeskillere og

Takkonstruksjon - tre

Gesims - alltid av tegl

FASADEUTFORMING

Markering av sokkeletasjen med et tungt preg (kvaderpusset)
Oppover i bygget fikk etasjene et lettere uttrykk
Før fasaden ble avsluttet med en kraftig gesims

Andre elementer er
etasjeskillere, vindusomramninger, gips og stukkatur

Grundigere

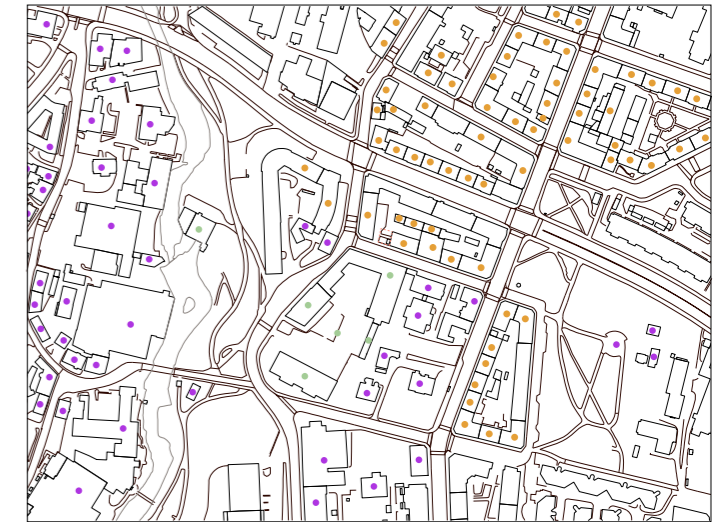
TOMTEANALYSER

Inntil - Holsts gate

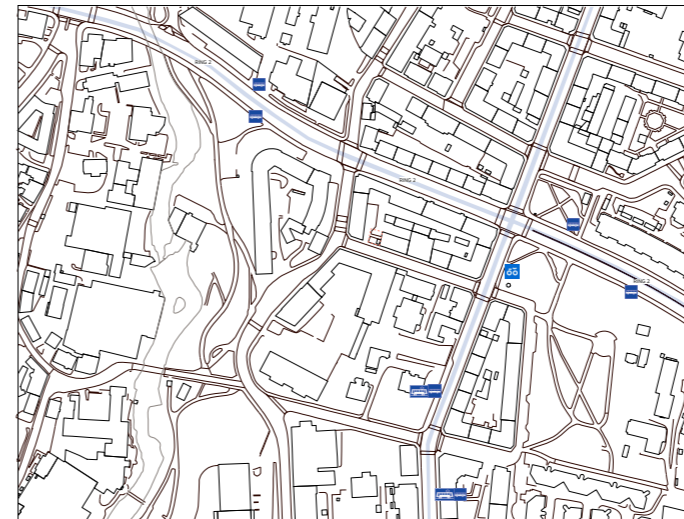
TOMTEANALYSER



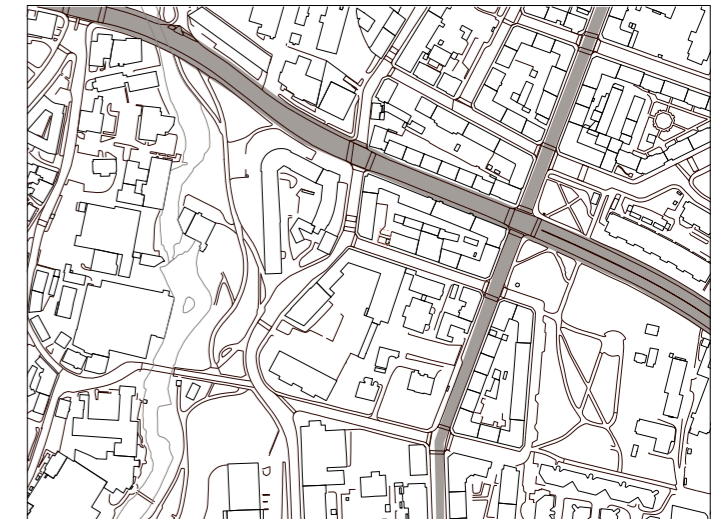
Blått/grønt



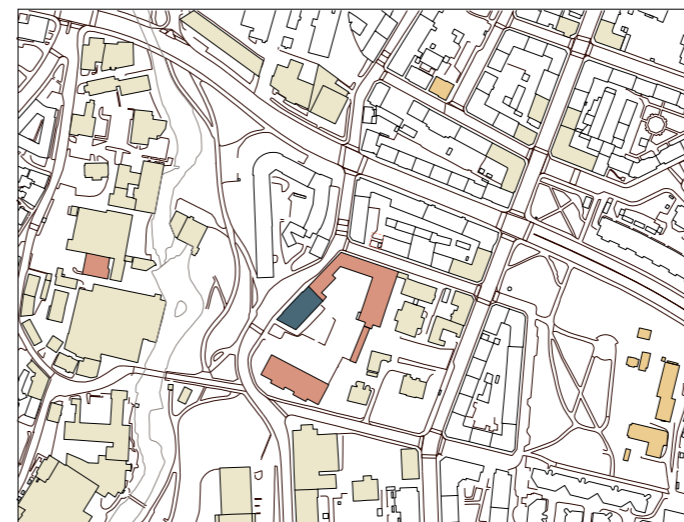
Bevaringsverdig
Vernet
Fredet



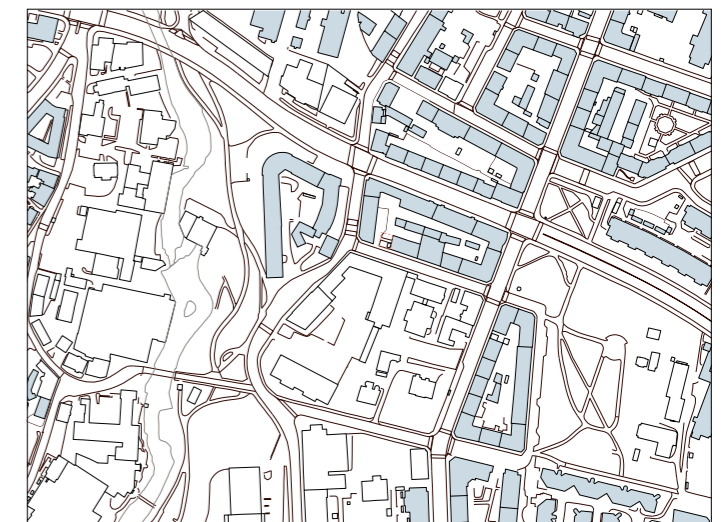
Trikk, buss, bysykler



Støy

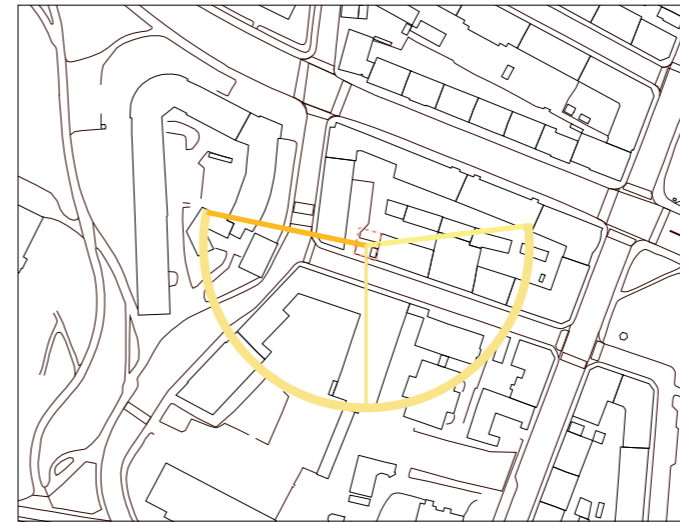


Næring, kontorer
Barnehage
Skole
Sagenebad(tomt)



Bolig

Inntil - Holsts gate
SOLANALYSER



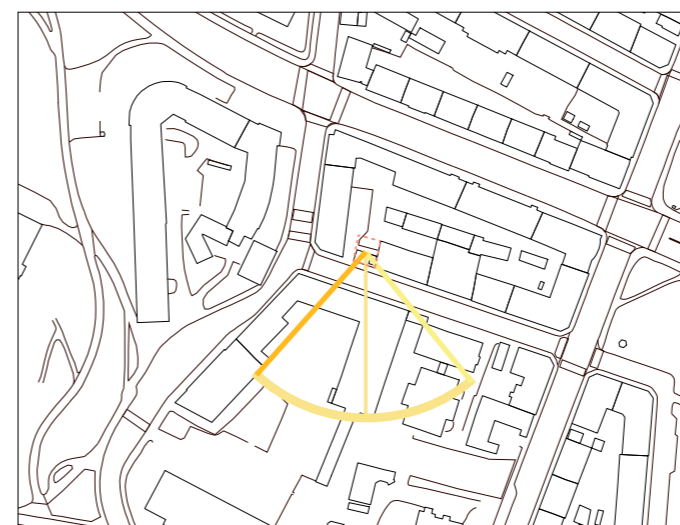
Soloppgang 06.17 ■
Solnedgang 18.33 ■

21 mars



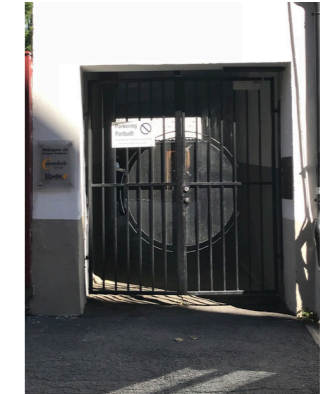
Soloppgang 03.54 ■
Solnedgang 22.45 ■

21 juni



Soloppgang 09.19 ■
Solnedgang 15.12 ■

21 desember

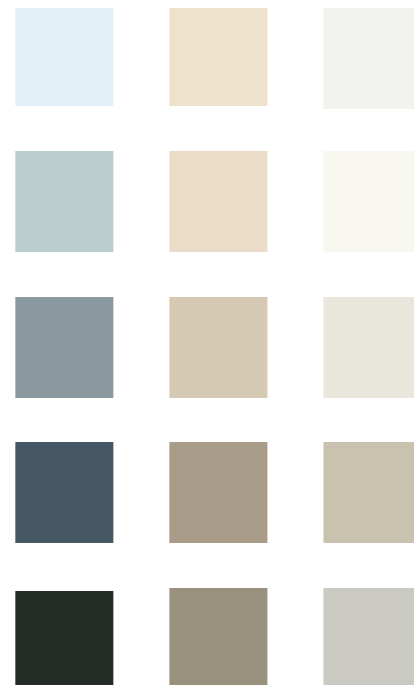


Holsts gate 4

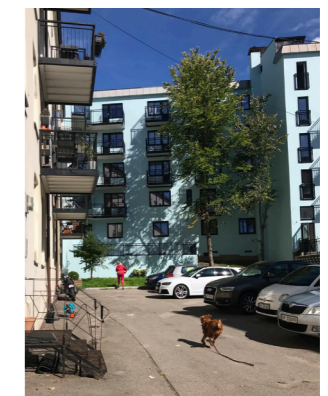
Inntil - Holsts gate

BYGNINGSDETALJER

Dører, innganger
Vinduer
Møte mellom bygninger
Farger



Holsts gate 2



Detaljer tomt



Vinduer



Dører/porter



Møte mellom bygninger

Registreringer av nærmiljø





Holsts gate 2

Byggemeldt i 1876 Arkitekt N. S. D. Eckhoff
Pusset tegl over fire fulle etasjer, og har brukket hjørne. Bare tre vindusakser mot Holsts gate, mens hovedfasaden vender mot Sandakerveien. Denne lange fasaden har grupper av tre vindusakser i høyre og venstre flanke, og et midtparti med åtte enkeltstilte akser. Fasaden er symmetrisk, med avvik i inngangenes plassering. I første etasje er vindusåpningene stikkbuede, og her har fasaden vært kvaderpusset. Fasadene er ellers meget sparsomt ornamentert, med enkle overdekninger i tredje etasje. Stiluttrykket er senklassisisme.



Holsts gate 4

Byggemeldt 1877
Leiligheter fra 1-3 etg + loft
Pusset tegl over tre etasjer.
Enkel og ren fasade, med et spor av trekk fra senklassisime.
Svak oppdeling av første og andre etasje. Sokkel.
Krysspostvinduer.



Kristiania Folkebanks Afdeling 3, Holsts gate 6

Oppført 1892 for Kristiania Folkebank Arkitekt Olaf Boye.
Boye tegnet også et lagerskur på eiendommen i 1898.
Oppført i pusset tegl over tre fulle etasjer.
Gatefasaden har en strengt symmetrisk komposisjon, med en svakt fremskutt midtrisalitt som hovedakse og tyngdepunkt i komposisjonen. Første etasje danner et solid, kvaderpusset fundament, med rikt ornamenterte kurvehankbuer over vinduer og inngangsparti. Annen og tredje etasje er bundet sammen med slanke, kvadrerte kolossalpilastre. I gesimsen er loftets runde ventilvinduer innfelt. Stiluttrykket er nybarokk.

Holsts gate 8

Byggemeldt 1877
Leiligheter fra 1-3 etg
Pusset tegl over tre etasjer.
Enkel fasade.
Oppdeling av etasjene med "lister"
Fargeforskjell for å fremheve dette.



Holsts gate 10

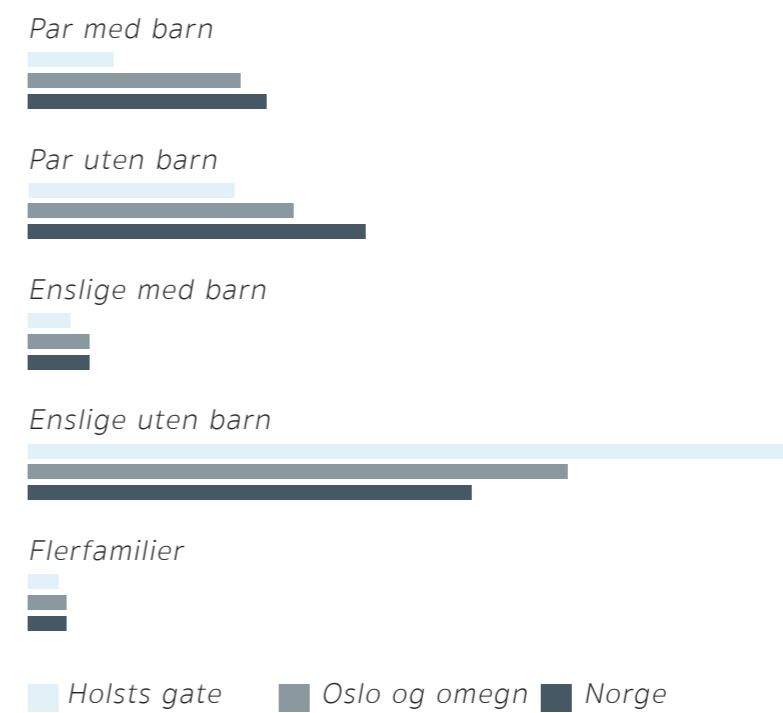
Byggemeldt 1877
Næringslokale ut mot vogst vei
Leiligheter fra 1-3 etg
Enkel fasade.
Oppdeling av første og andre etasje med "list"
Fargeforskjell for å fremheve dette.



Inntil - Holsts gate

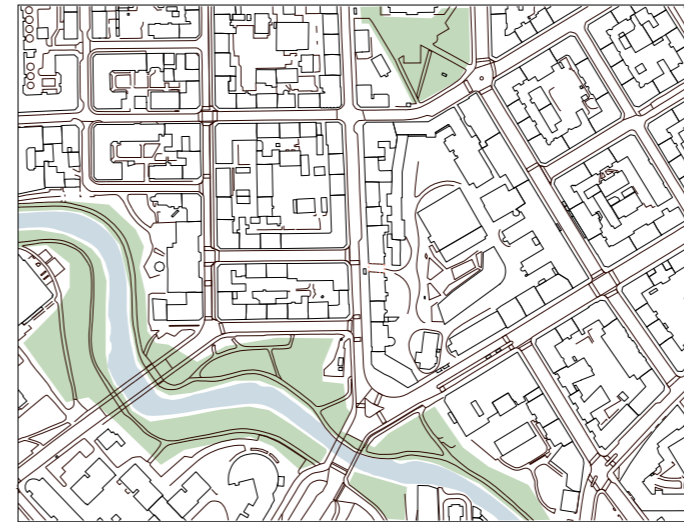
DEMOGRAFI

Alder	56% 23-34 år, mot 26% i Oslo og omegn Enslige Studenter Etablerere Godt voksne Familier med barn
Sivilstand	80 % er ikke gift 15% er gift 4 % er separert 1% er enke/enkemann
Inntekt	44% har inntekt over 300.000
Utdanning	51% har høyskoleutdanning
Boligtype	0% enebolig 1% rekkehus 96% blokk 4% annet
Boliginfo	92% av boligene er eldre enn 20 år 5% 0-60 m ² 95% 60-120 m ²
Boligeier	61% eier sin egen bolig
Boligpris	81% av eiendommene har pris over kr. 2,5 mill

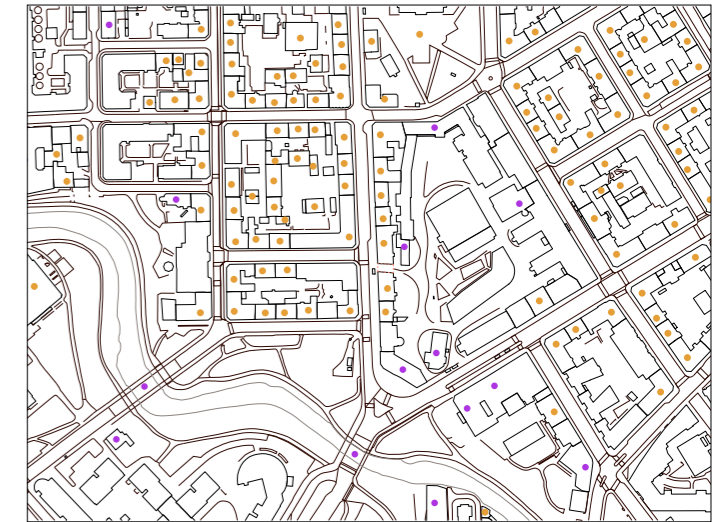


Mellom - Schouskvartalet

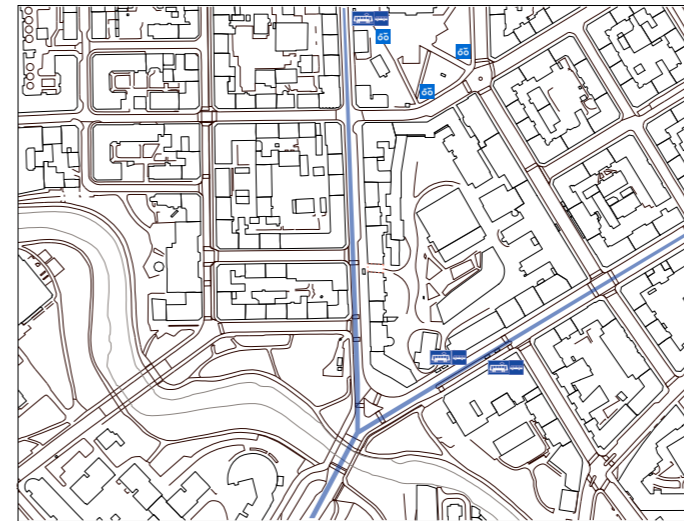
TOMTEANALYSER



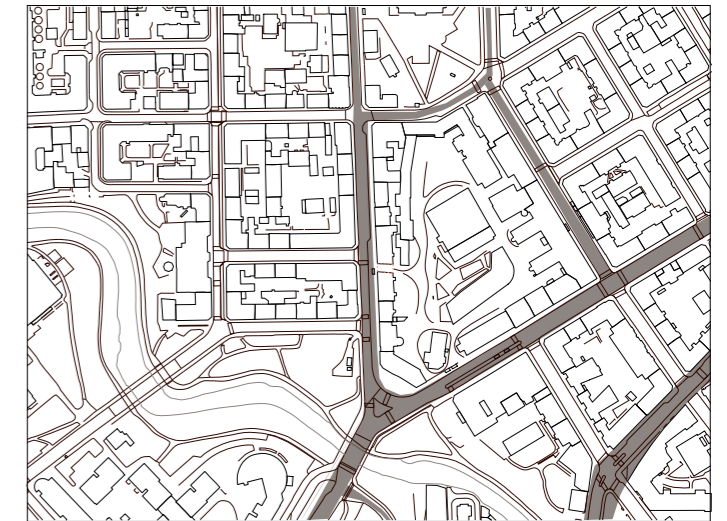
Blått/grønt



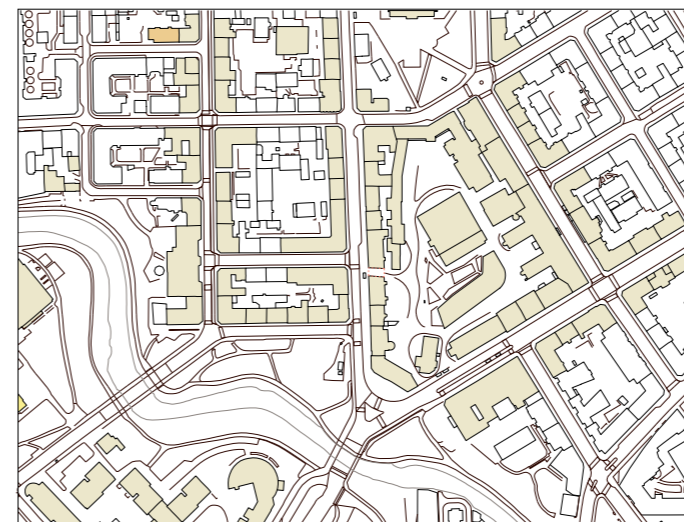
Bevaringsverdig
Vernet
Fredet



Trikk, buss, bisykler

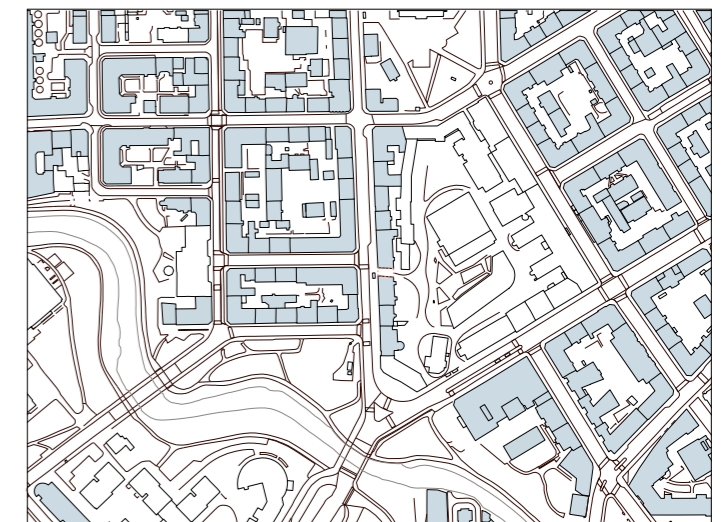


Støy



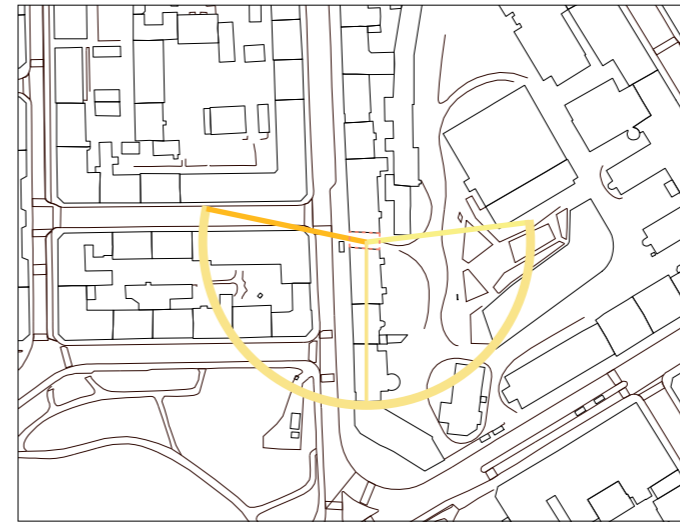
Næring, kontorer
Barnehage

Skole
Jakobs kirke



Bolig

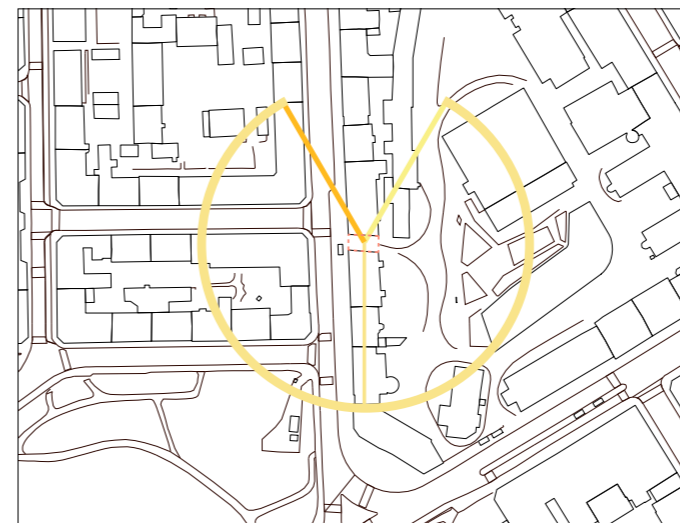
Mellom - Schouskvartalet
SOLANALYSER



Soloppgang 06.17 ■

Solnedgang 18.33 ■

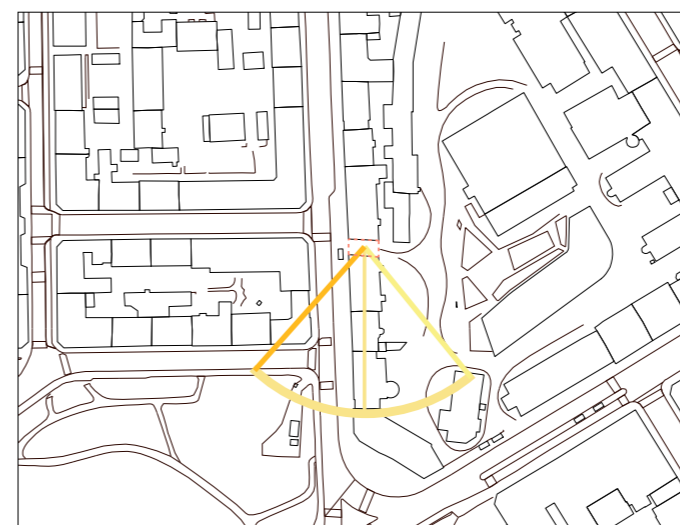
21 mars



Soloppgang 03.54 ■

Solnedgang 22.45 ■

21 juni



Soloppgang 09.19 ■

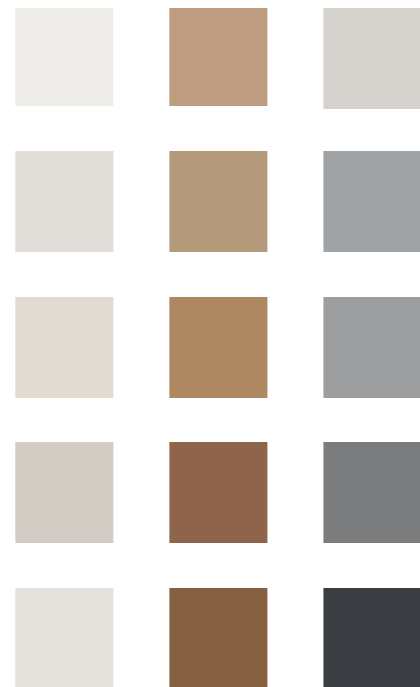
Solnedgang 15.12 ■

21 desember

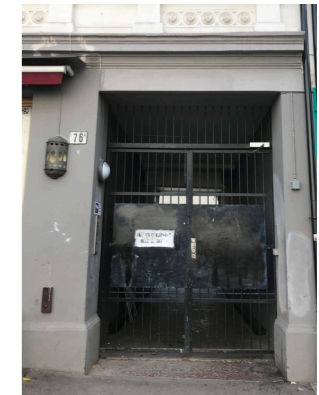
Mellom - Schouskvarartalet

BYGNINGSDETALJER

Dører, innganger
Vinduer
Møte mellom bygninger
Farger



Thorvald Meyers gate 78



Thorvald Meyers gate 78



Bakside



Vinduer



Dører/porter



Møte mellom bygninger

Registeringer av nærmiljø





Thorvald Meyers gate 72 og 74 a b

Oppført ca 1890
Oppført i pusset tegl over 3-4 etasjer
Næringslokaler i 1 og 2 etg
Leiligheter fra 2-3 til 4 etg

Thorvald Meyers gate 78c

Oppført 1896-97 Arkitekt Carl Aaman (Svensk)
Oppført i pusset tegl over fem fulle etasjer.
Gatefasaden er symmetrisk komponert, opprinnelig med de to nederste etasjene kvaderpusset og knyttet sammen kompositorisk. Første etasje er betydelig forandret iløpet av 1900-tallet. Tredje etasje er utstyrt med korte, brede pilastre, mens de to øverste etasjene er nøkternt artikulert. Stiluttrykket er nyrenessanse/nybarokk.



Thorvald Meyers gate 76 a b c

Oppført ca 1897
Oppført i tegl over 5 etasjer, pusset første etasje
Næringslokale 1 etasje
Leiligheter 2-5 etg
Rike detaljer rundt vindene med relieff.

Thorvald Meyers gate 80

Oppført 2012 Arkitekt Mad arkitekter
1 næringslokale, restaurant i 1 etasje
17 leiligheter i 2-6 etg

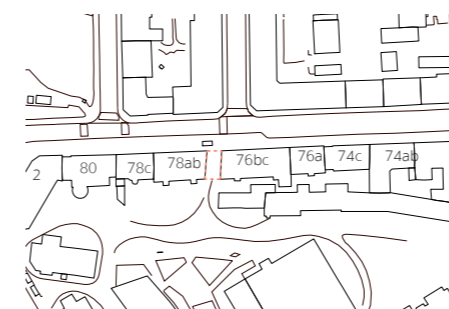


Thorvald Meyers gate 78 a b

Oppført 1896-97 Arkitekt Carl Aaman (Svensk)
Oppført i pusset tegl over fem fulle etasjer.
Gatefasaden er symmetrisk komponert, opprinnelig med de to nederste etasjene kvaderpusset og knyttet sammen kompositorisk. Første etasje er betydelig forandret iløpet av 1900-tallet. Tredje etasje er utstyrt med korte, brede pilastre, mens de to øverste etasjene er nøkternt artikulert. Stiluttrykket er nyrenessanse/nybarokk.

Trondheimsveien 2

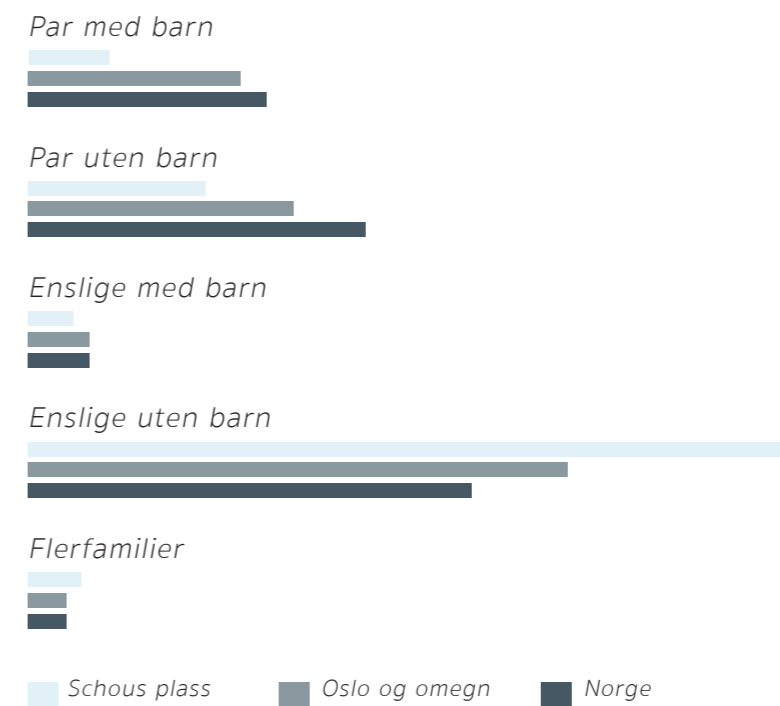
Oppført ca 1889
Oppført i pusset tegl over tre etasjer
Næring



Mellom - Schouskvartalet

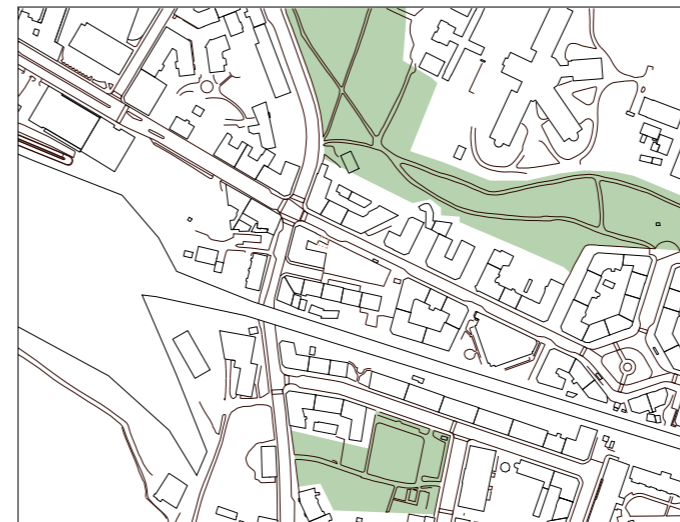
DEMOGRAFI

Alder	53% unge voksne i nabolaget, mot 26% i Oslo og omegn
Anbefalt for	Studenter Enslige Etablerere Godt voksne
Sivilstand	75% er ikke gift 16% gift 8 % separert 1 % enke/enkemann 16% er barnefamilier
Inntekt	40 % tjener under 100.000
Utdanning	27 % har høyskoleutdanning
Boligtype	0% enebolig 86% blokk 13% annet
Boliginfo	84% av boligene er eldre enn 20 år 17% 0-60 m ² 68% 60-120 m ² 14% 120-200 m ²
Boligeier	46% eier sin egen bolig
Boligpris	95% av eiendommene har pris over kr. 2,5 mill

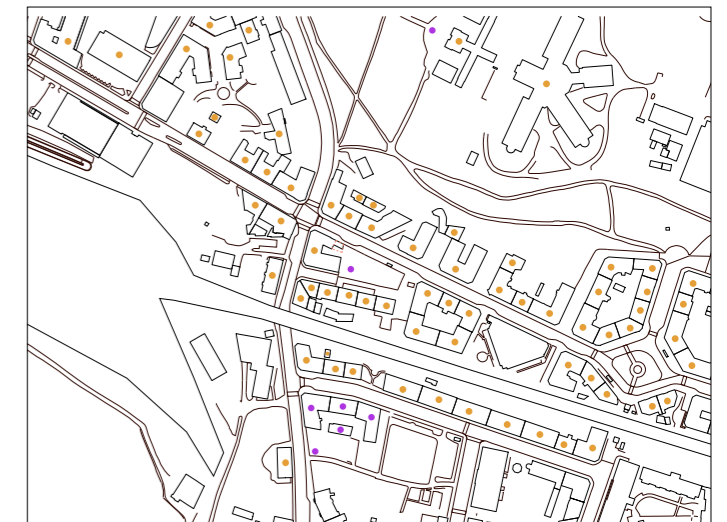


Oppå - Schweigaardsgate

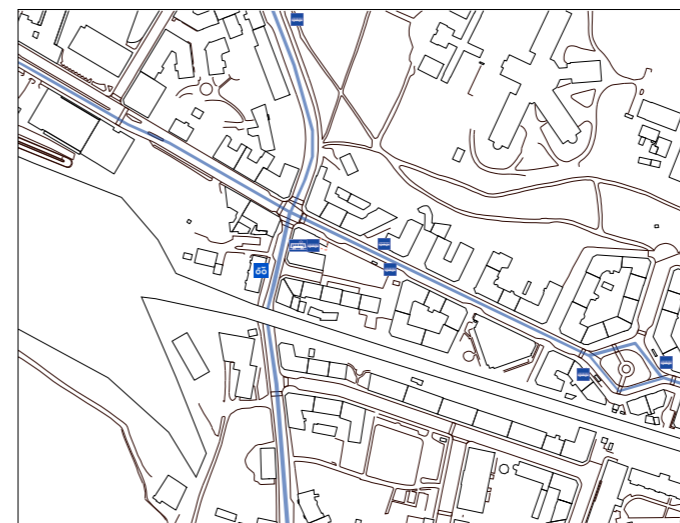
TOMTEANALYSER



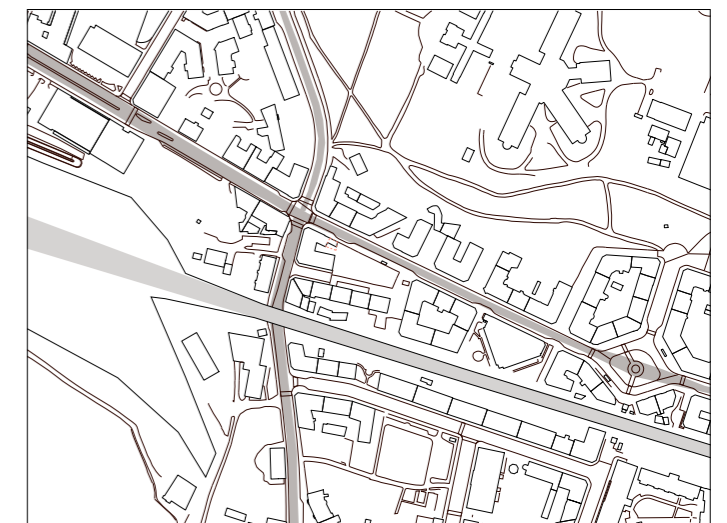
Blått/grønt



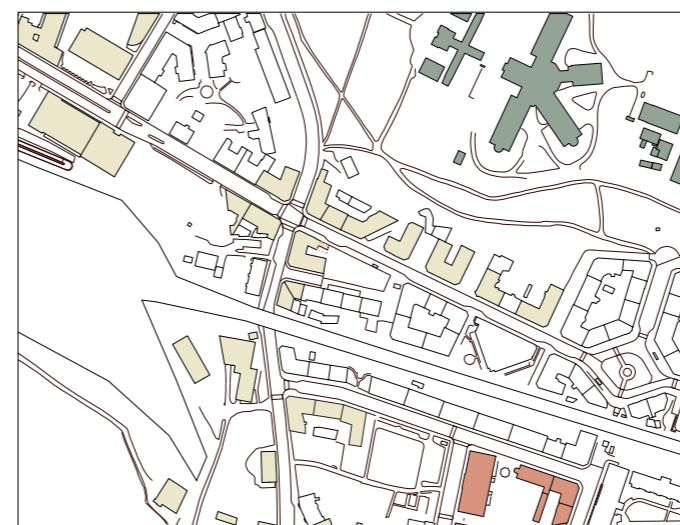
Bevaringsverdig
Vernet
Fredet



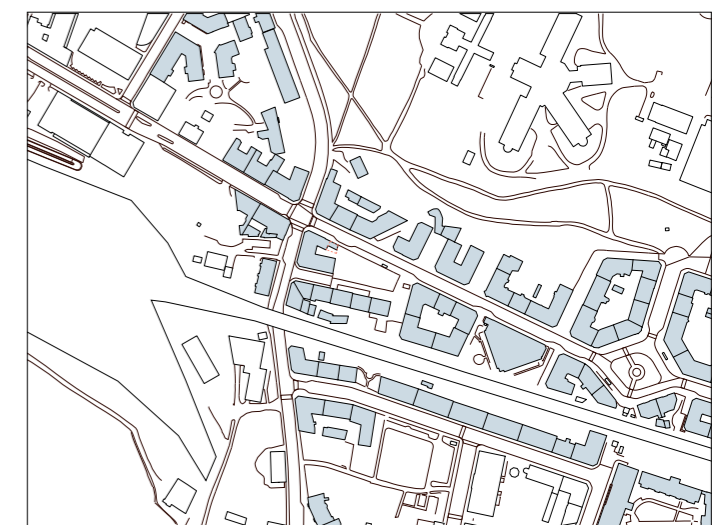
Trikk, buss, bysykler (trikk flyttes i 2020?)



Støy



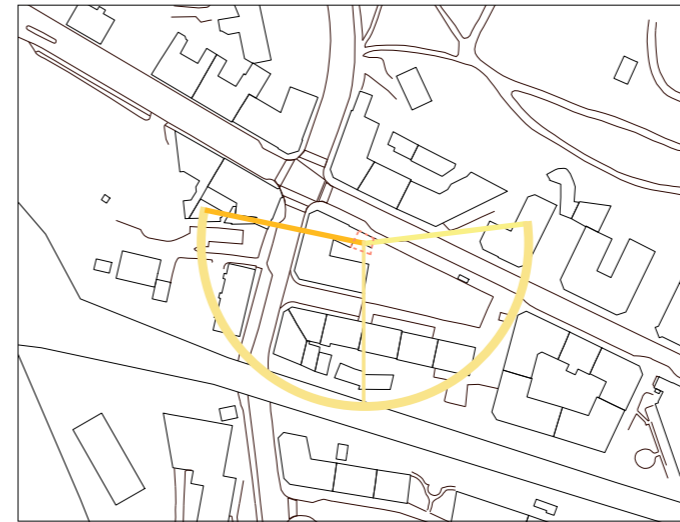
Næring, kontorer
Skole
Botsfengselet



Bolig

Oppå - Schweigaardsgate

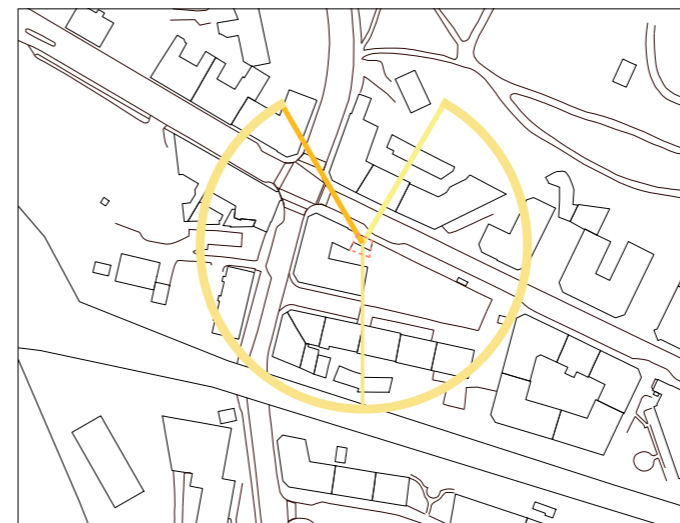
SOLANALYSER



Soloppgang 06.17 ■

Solnedgang 18.33 ■

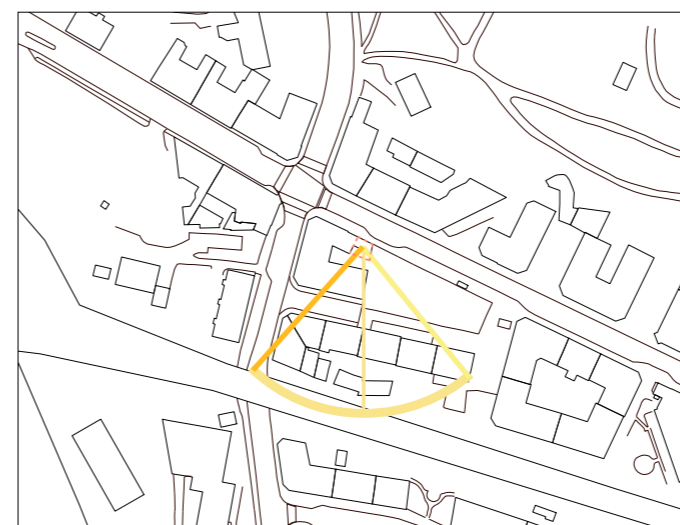
21 mars



Soloppgang 03.54 ■

Solnedgang 22.45 ■

21 juni



Soloppgang 09.19 ■

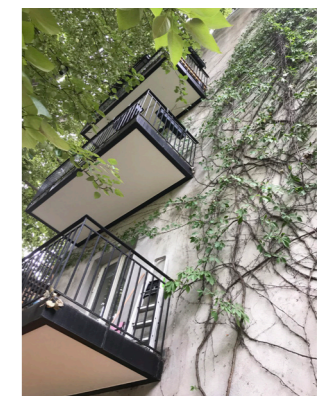
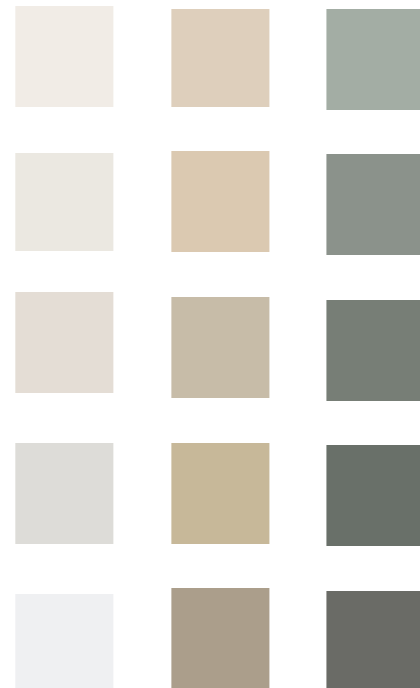
Solnedgang 15.12 ■

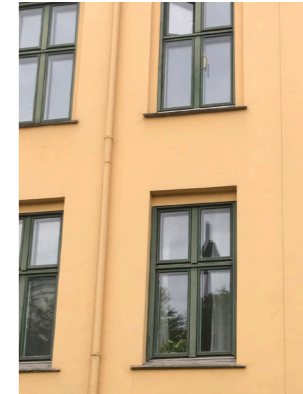
21 desember

Oppå - Schweigaardsgate

BYGNINGSDETALJER

Dører, innganger
Vinduer
Møte mellom bygninger
Farger

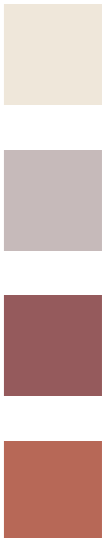




Vinduer



Dører/porter



Møte mellom bygninger

Registeringer av nærmiljø

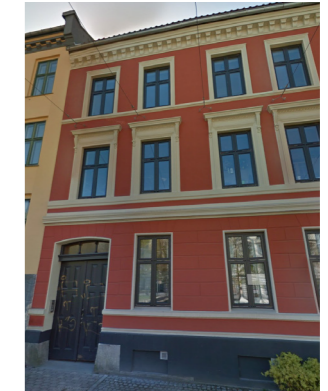


Schweigaardsgate 53

Oppført ca 1886
Oppført i pusset tegl over fire etasjer
Næringslokaler i første etasje
Leiligheter fra 2-4 etasje
Stiluttrykket er nyrenesansse/nybarokk

Munkegata 7

Oppført ca 1881
Oppført i pusset tegl over tre etasjer
Leiligheter fra 1-3 etasje
Kvaderpusset 1 etasje



Munkegata 2/Schweigaardsgate 55b

Oppført ca 1880
Oppført i pusset tegl over fire etasjer
Næringslokaler i første etasje
Leiligheter fra 2-4 etasje
Stiluttrykket er nyrenesansse

Munkegata var tidligere en del av Schweigaards gate i årene 1871-1883

Munkegata 9

Oppført ca 1880
Oppført i pusset tegl over tre etasjer
Leiligheter fra 1-3 etasje
Enkel fasade
Detaljer i gesims, fortanningsornamentikk

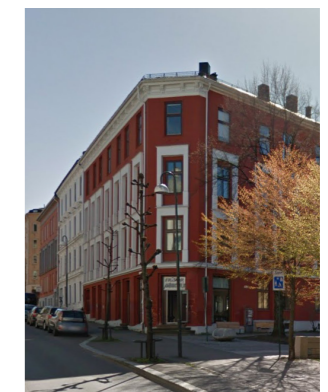


Munkegata 5

Oppført ca 1881
Oppført i pusset tegl over tre etasjer
Leiligheter fra 1-3 etasje
Kvaderpusset 1 etasje

Schweigaardsgate 57

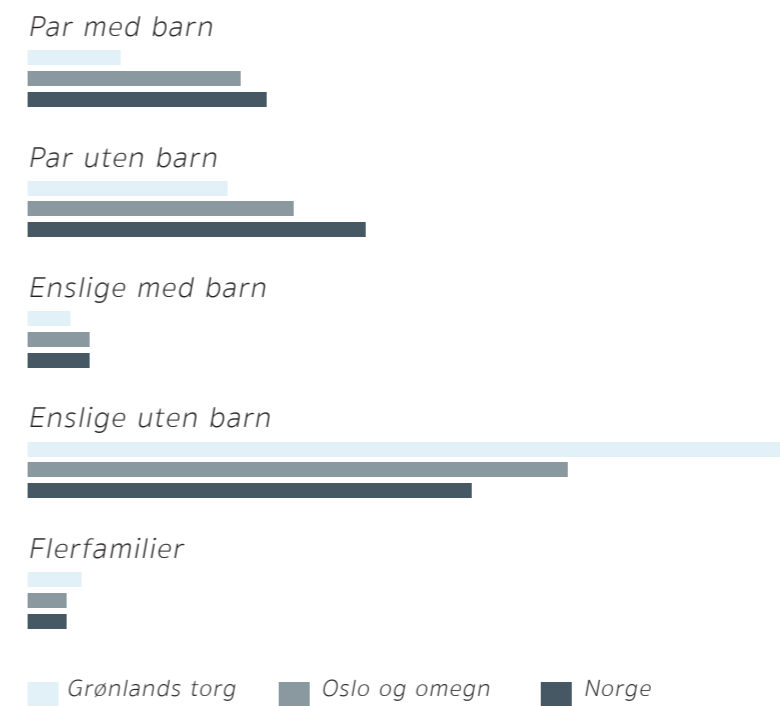
Oppført ca 1883
Oppført i pusset tegl over fire etasjer
Næringsloka 1 etasje
Leiligheter fra 2-4 etasje
Forandringer i vindussprosser



Oppå - Schweigaardsgate

DEMOGRAFI

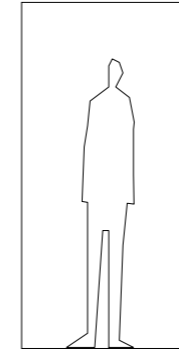
Alder	47% unge voksne i nabolaget, mot 27% i Oslo og omegn
Anbefalt for	Enslige Studenter Godt voksne Etablerere
Sivilstand	67 % er ikke gift 21% er gift 11% er separert 1 % enke/ enkemann 17% er barnefamilier
Inntekt	31% har inntekt over 300.000
Utdanning	30% har høyskoleutdanning
Boligtype	0% rekkehus 98% blokk 1% annet
Boliginfo	56% av boligene er eldre enn 20 år 26% 0-60 m ² 73% 60-120 m ² 1% 120-200 m ² 0% Over 200 m ²
Boligeier	55% eier sin egen bolig
Boligpris	63% av eiendommene har pris over kr. 2,5 mill



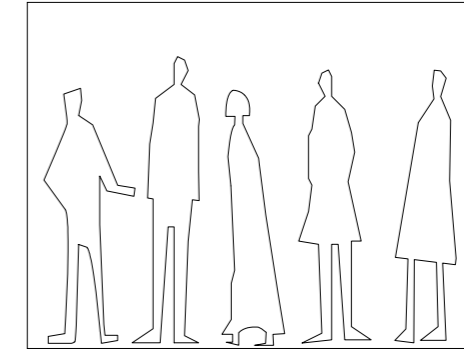
Tidlige tanker om Program

BOLIG FOR ENSLIGE

Dette som et resultat at teksten jeg skrev i prediplom kurset der jeg skrev om muligheten for boliger tilpasset den nye måten vi lever livene våre på i dag hvor vi er flere som bor alene. Og som også kom tydeligere fram fra demografi undersøkelse-
ne jeg gjorde for hver tomt.



Egen boenhet
Eget rom/leilighet



Fellesfunksjoner for beboerne

Utfordringer ved å

BO ALENE

ca 1 av 5 i Norge bor alene, ca 50 % bor alene i Oslo
Hetrogren gruppe:

begge kjønn, alder, rike, fattige, noen reiser mye, andre bruker penger på bolig, noen bor i trange byleiligheter, andre har mange kvadratmeter å boltre seg på, noen er friske, andre er syke, ensomme og så videre.

Høyere boutgifter

bolig, lys og brensel som dominerende utgifter. Disse utgjør i gjennomsnitt en tredel av alle utgiftene

Høye transportutgifter – mindre bilutgifter

nest størst på budsjettet for aleneboende

Økonomi begrenser sosialt liv

Mange som bor alene ønsker å dyrke et sosialt liv, men har dessverre begrensede muligheter. Den tredje utgiftsposten hos single blir ifølge Statistisk sentralbyrå utgifter til kultur og fritidsaktiviteter, som utgjør cirka 11 prosent.

Lavere forbruk

Det bør være avgiftsbetaling etter forbruk.

Færre forbruksgoder

Det er såkalte stordriftsfordeler for de som bor sammen med noen. Man deler på utgifter til bolig, lys, brensel, møbler, husholdningsartikler, transport og lignende. Lavere muligheter for forbruk gjør for eksempel at single/aleneboende i langt mindre grad har varige forbruksgoder som fritidsbolig, bil, båt og lignende.

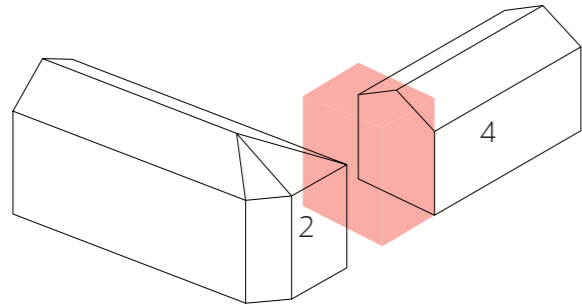
Hvordan

TILPASSE SEG DETTE?

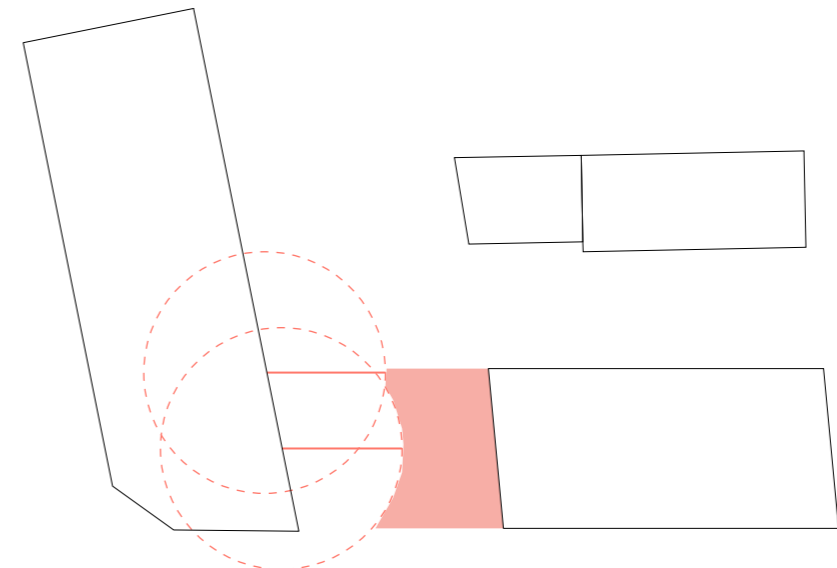
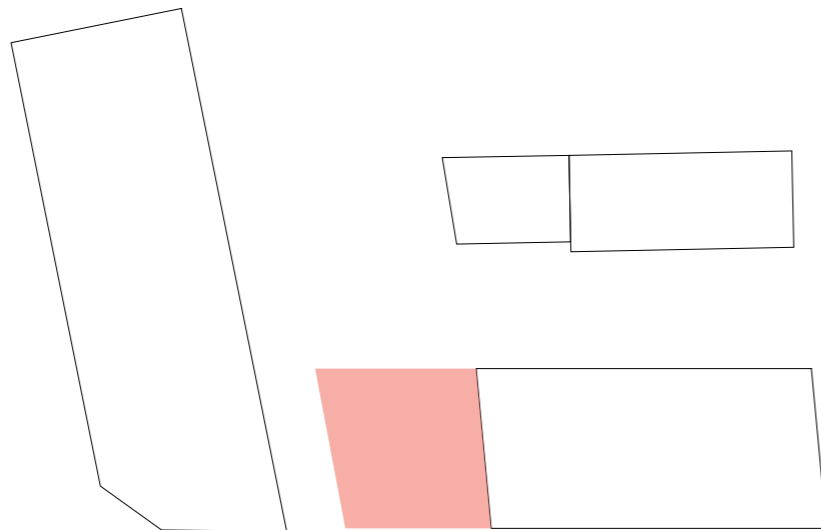
Bygge boliger som er tilpasset disse utfordringene med mindre enheter som en del av et bofellesskap.

Se på hver tomt og dens unike muligheter/begrensinger, og bruke det som utgangspunkt til å lage gode løsninger for folk som ønsker å bo alene, men sammen.

MULIGHETSSTUDIER



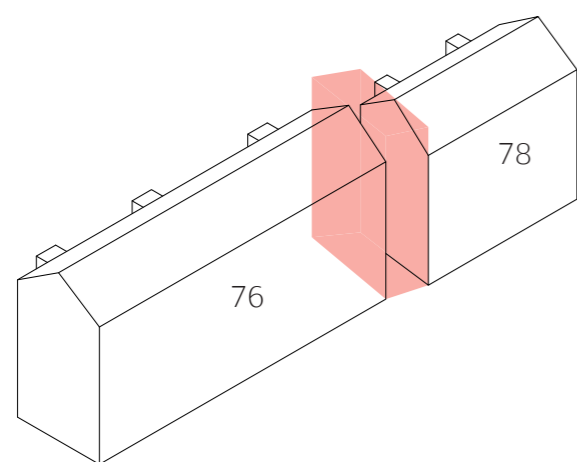
Tomt ca 100 m²
 10 m bred
 10 m dyp
 Holsts gate 2 13,5 m til gesims
 17 m til møne
 Holsts gate 4 11 m til gesims
 14 m til møne



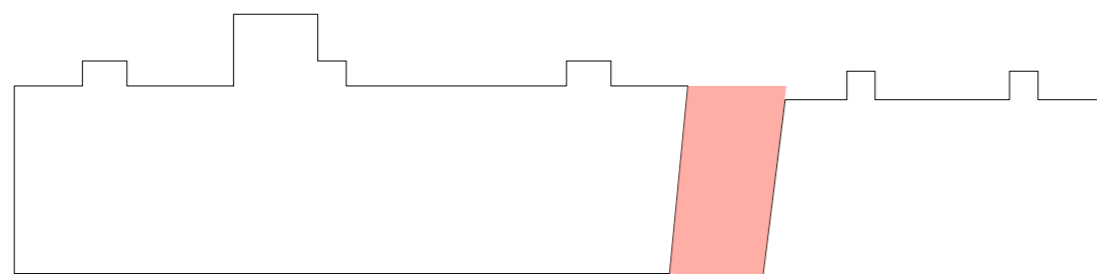
Maksimal utnyttelse av tomt (evt rom for mer høyde)

Maksimal utnyttelse om ikke bruk av brannvegg

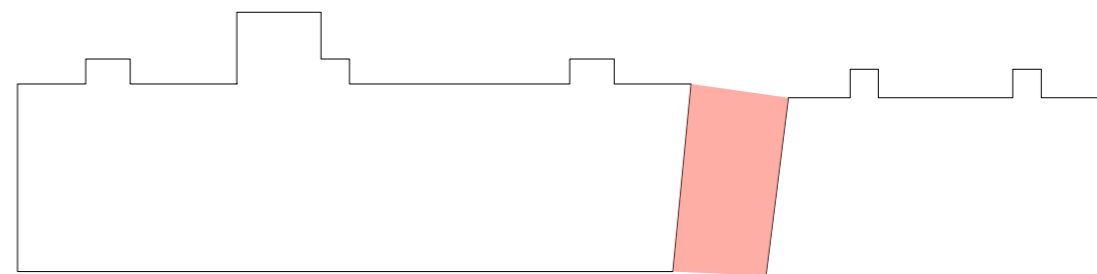
Tomtemuligheter/begrensninger



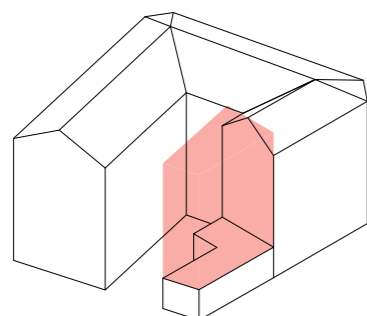
Tomt ca 70 m²
6 m bred
12 m dyp
Thorvald Meyers gate
Nr. 76 18 m til gesims
22 til møne
Nr. 78 17 m til gesims
21 til møne



Går over møne (evt vokse bakover i plan)



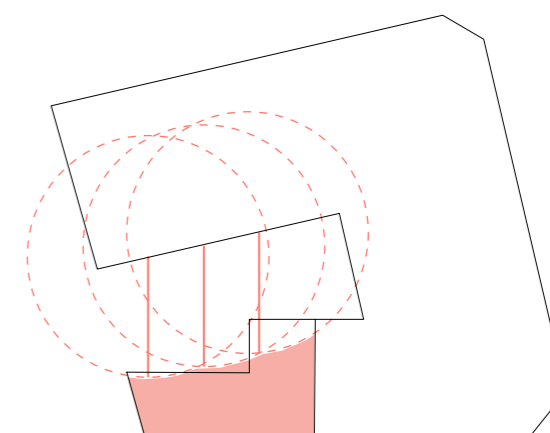
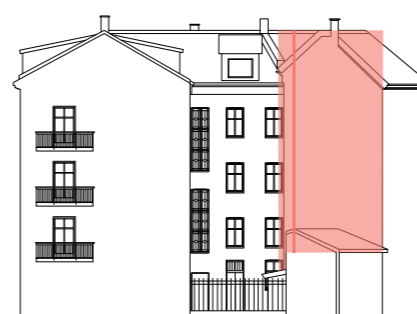
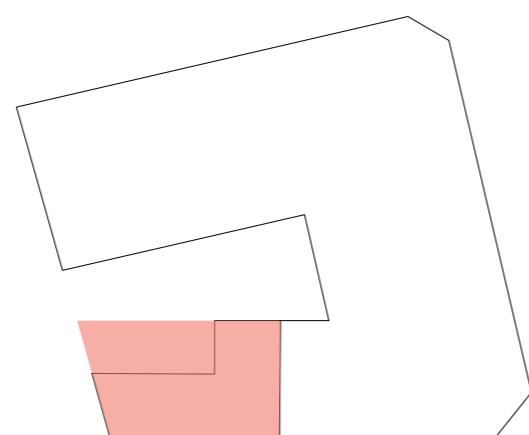
Legger seg i høyde av møne



Tomt ca 86 m²
 10 m bred
 7,8 m dyp

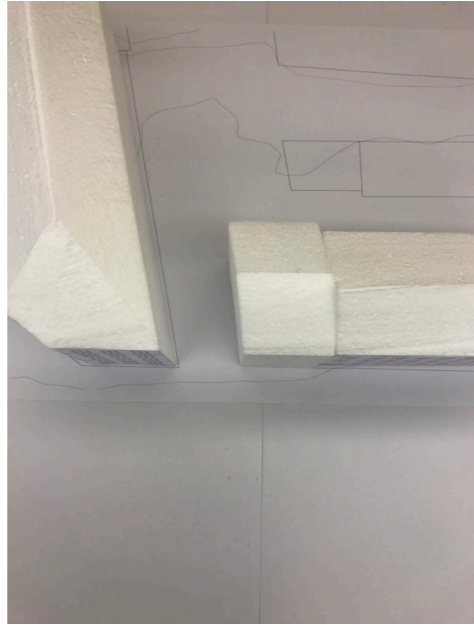
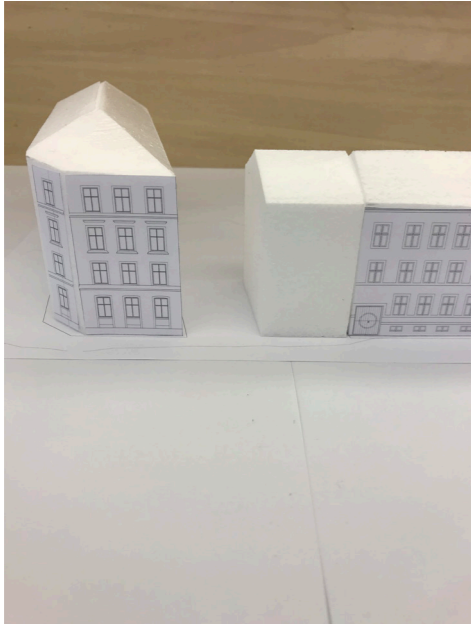
Munkegata 2
 16 m til gesims
 19 m til møne

Schweigardsgate 55 b
 4 m til gesims
 6 m til møne

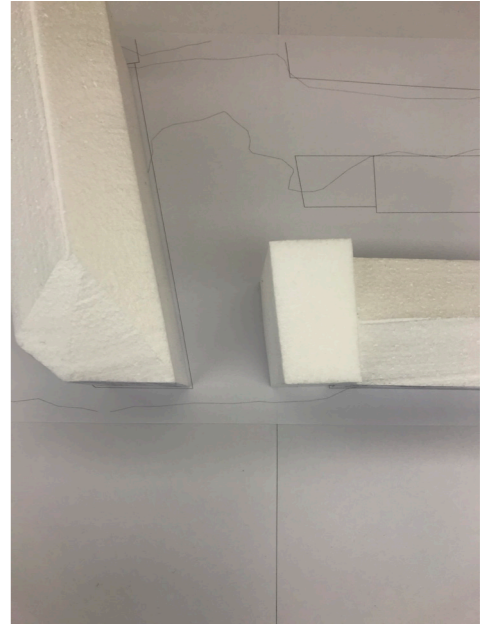
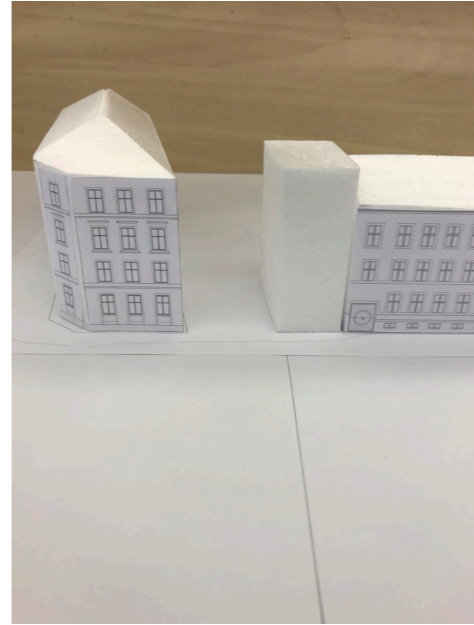


Maksimal utnyttelse av tomt (evt rom for mer høyde)

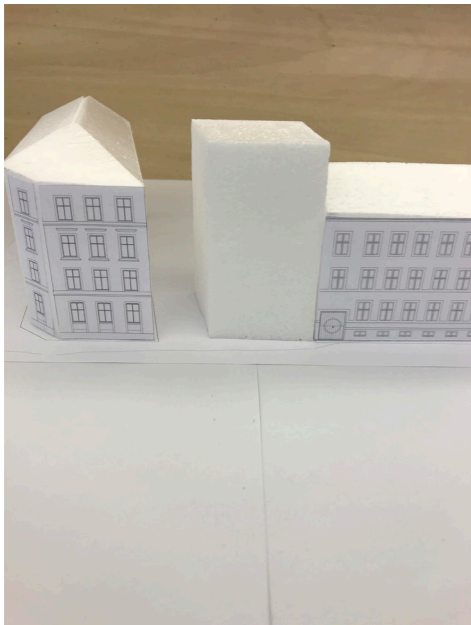
Maksimal utnyttelse om ikke bruk av brannvegg



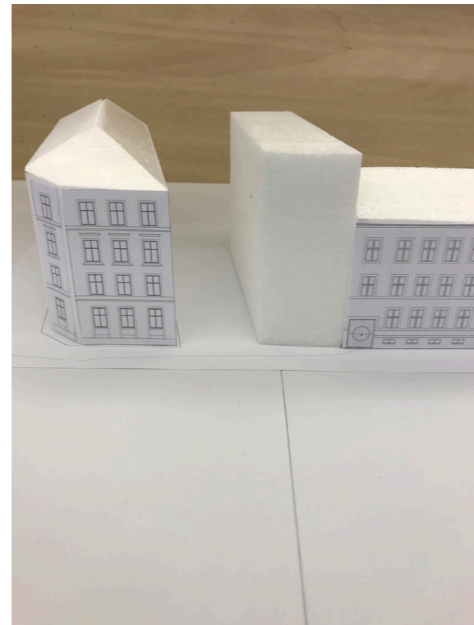
Tilpasses høyden, gesims og møne, Holsts gate 4, trenger brannvegg mot Holsts gate 2



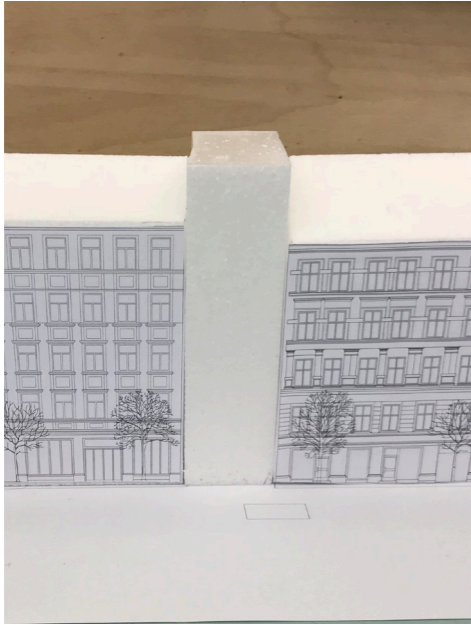
Tilpasses mønehøyden til Holsts gate 4, 8 m avstand til Holsts gate 2, ingen brannvegg



Tilpasses mønehøyden til Holsts gate 2, trenger brannvegg mot Holsts gate



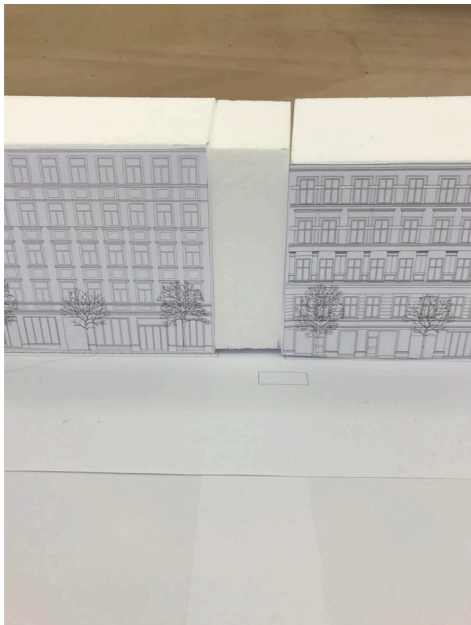
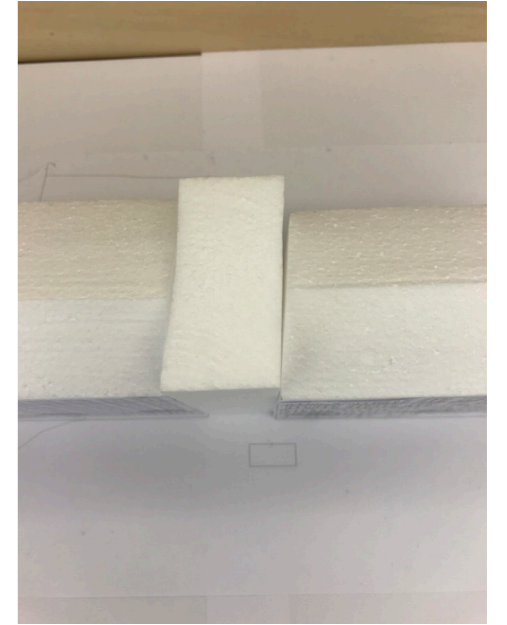
Tilpasses mønehøyden til Holsts gate 2, legges helt mot uthus, "blokkerer"



Tilpasses mønehøyden Thorvald Meyersgate 78



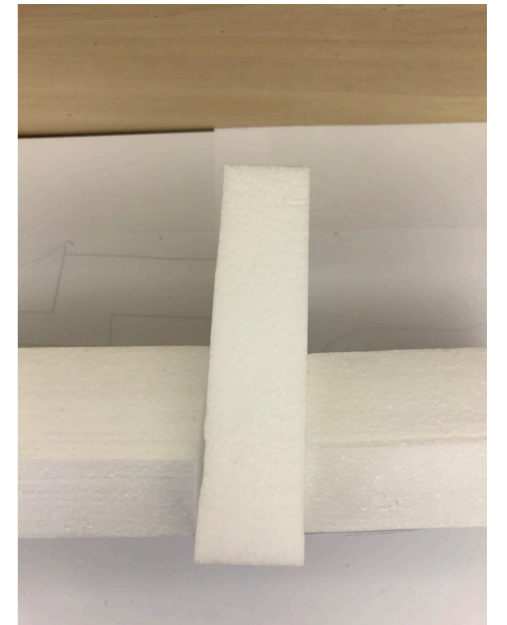
Tilpasses høyden Thorvald Meyersgate 76

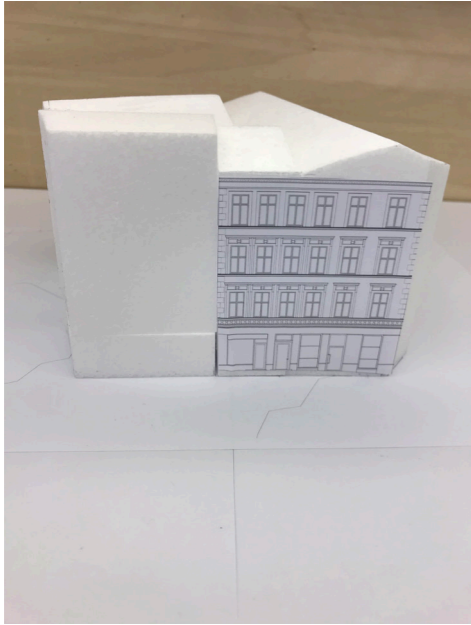


Tilpasses begge bygg, gesims og møne

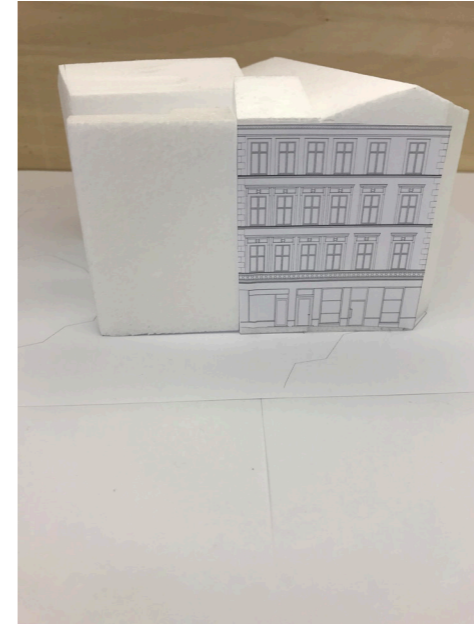


Bryter høydene og vokser opp i høyden, og lengden mot uthus

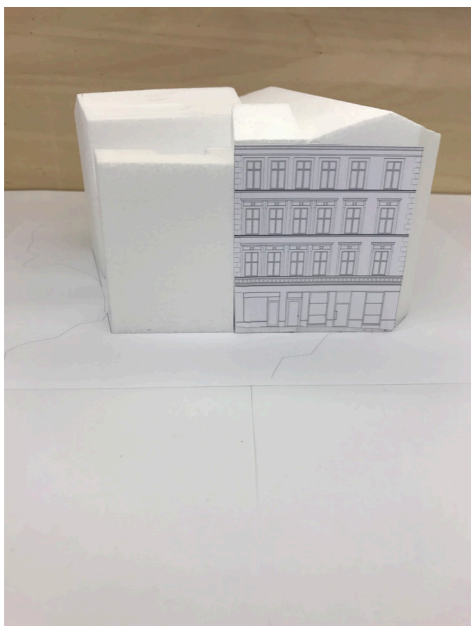




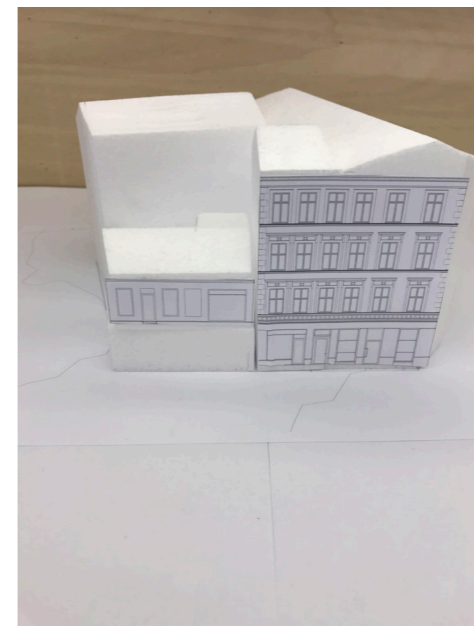
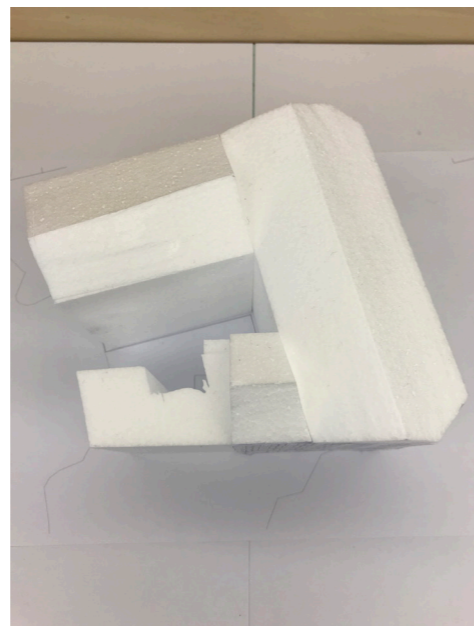
Tilpasses mønehøyden, følger eksisterende dybde i brannvegg



Tilpasses mønehøyden, ekstruderer eksisterende 1 etasje

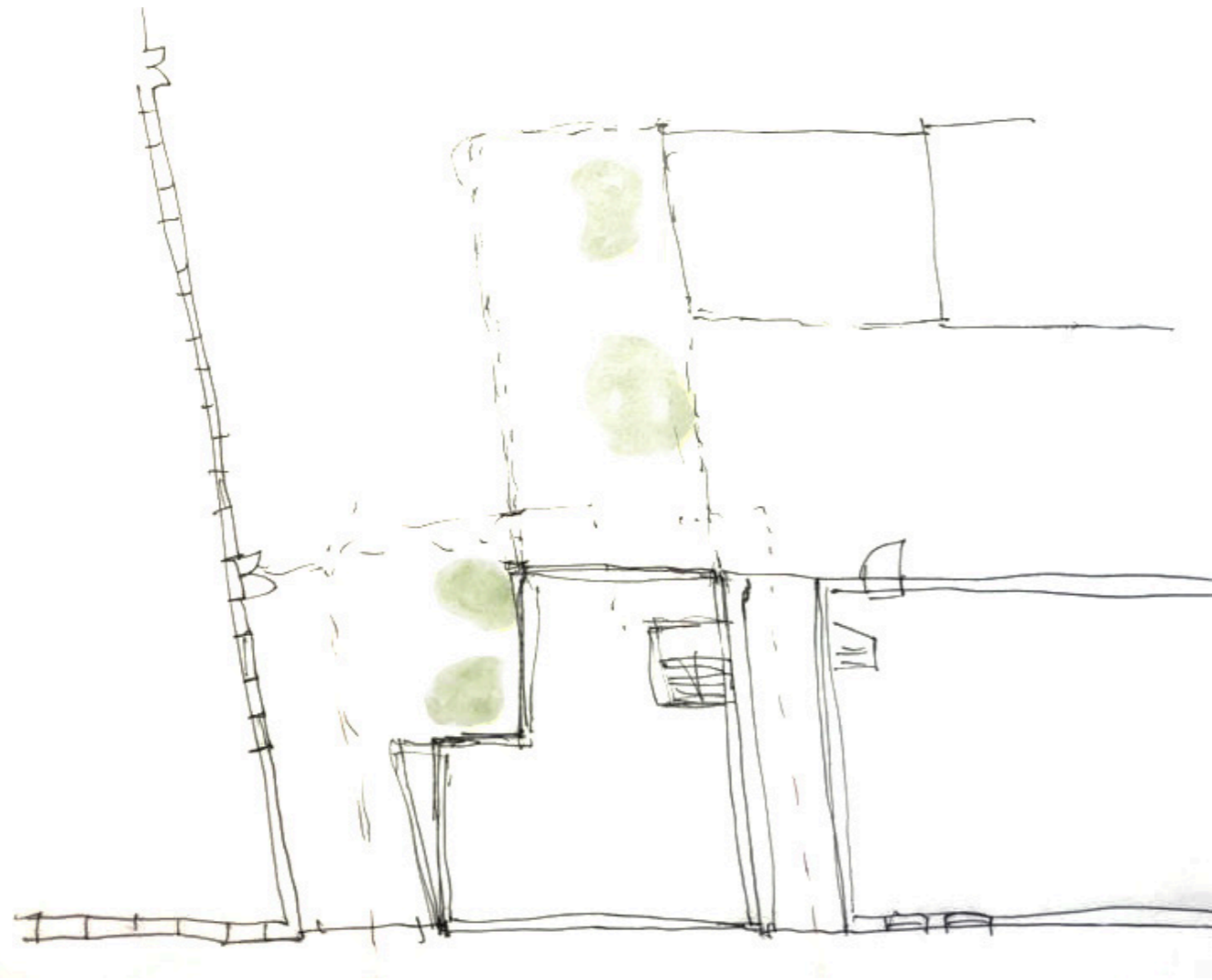


Høyden legges ned, og lagt til et innhakk i plan



Ekstruderer eksisterende 1 etasje , til 2 etasjer, eller tre?





BESKRIVELSE:

Nytt "portrom" ved Holsts 4.

Ligger inngangen her eller gjennom Holsts gate 2 sitt portrom?
Brannvegg

Tilbaketrukket fasade der HG4 har vinduer, dører, balkonger

Fylle mellomrommet med noe grønt?
Ikke brannvegg

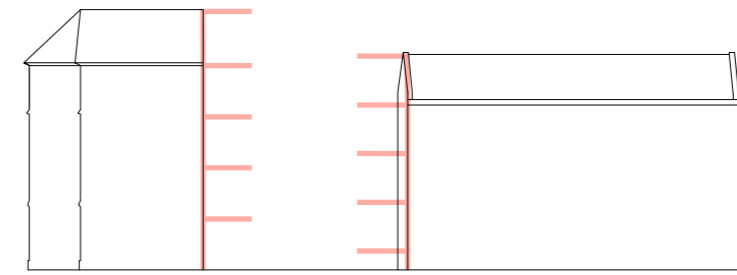
Strekker det seg en etasje fra mitt nye bygg mot uthusene?

Grønt tak for alle beboerne i bakgården.

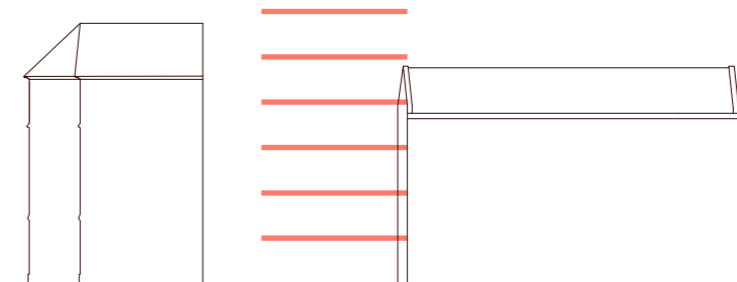
Trapperom mot eksisterende brannvegg?

Fellesarealer

Takhager
Kjøkken
Gjesterom



Etasjeinndeling eksisterende bygg



*Etasjeutgangspunkt for nytt bygg,
3 meter høyde pr etasje*



BESKRIVELSE:

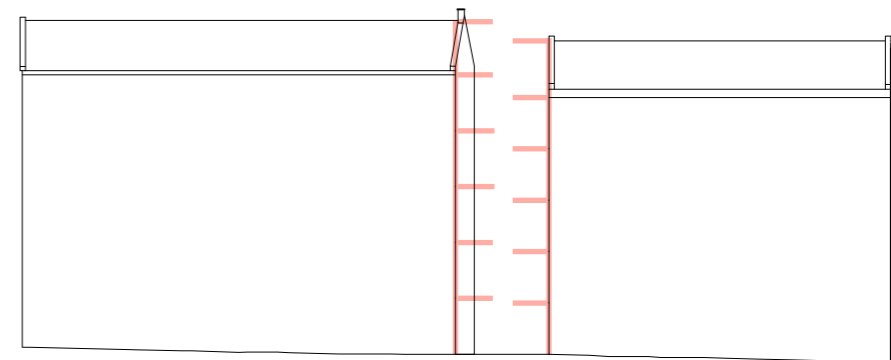
Beholde passasje
Lyse den opp, av hva?

Næringslokale 1 etasje ut mot Thorvald Meyersgate
Videre opp i 2 etasje?
Samlingslokale?
Vinduer ut mot passasjen, lyse opp om kvelden

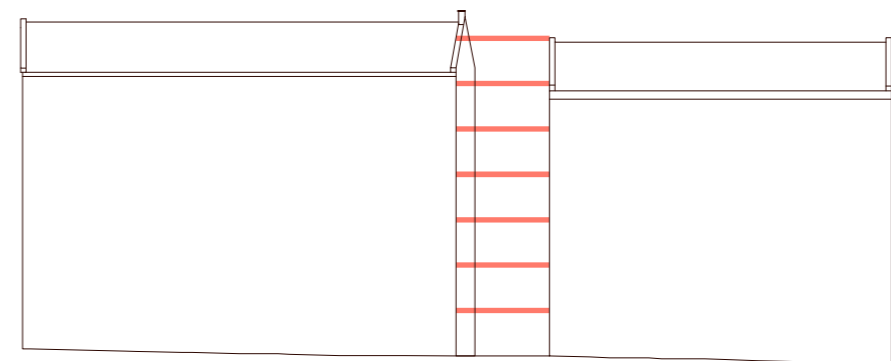
Inngang for beboere fra "bakgård"
Trapp og heis
Grønt på denne siden av tomten, "hyggelig" inngang

Kan bygge vokse ut i bakgården?
Ikke så strengt å tilpasse seg fasadene her..

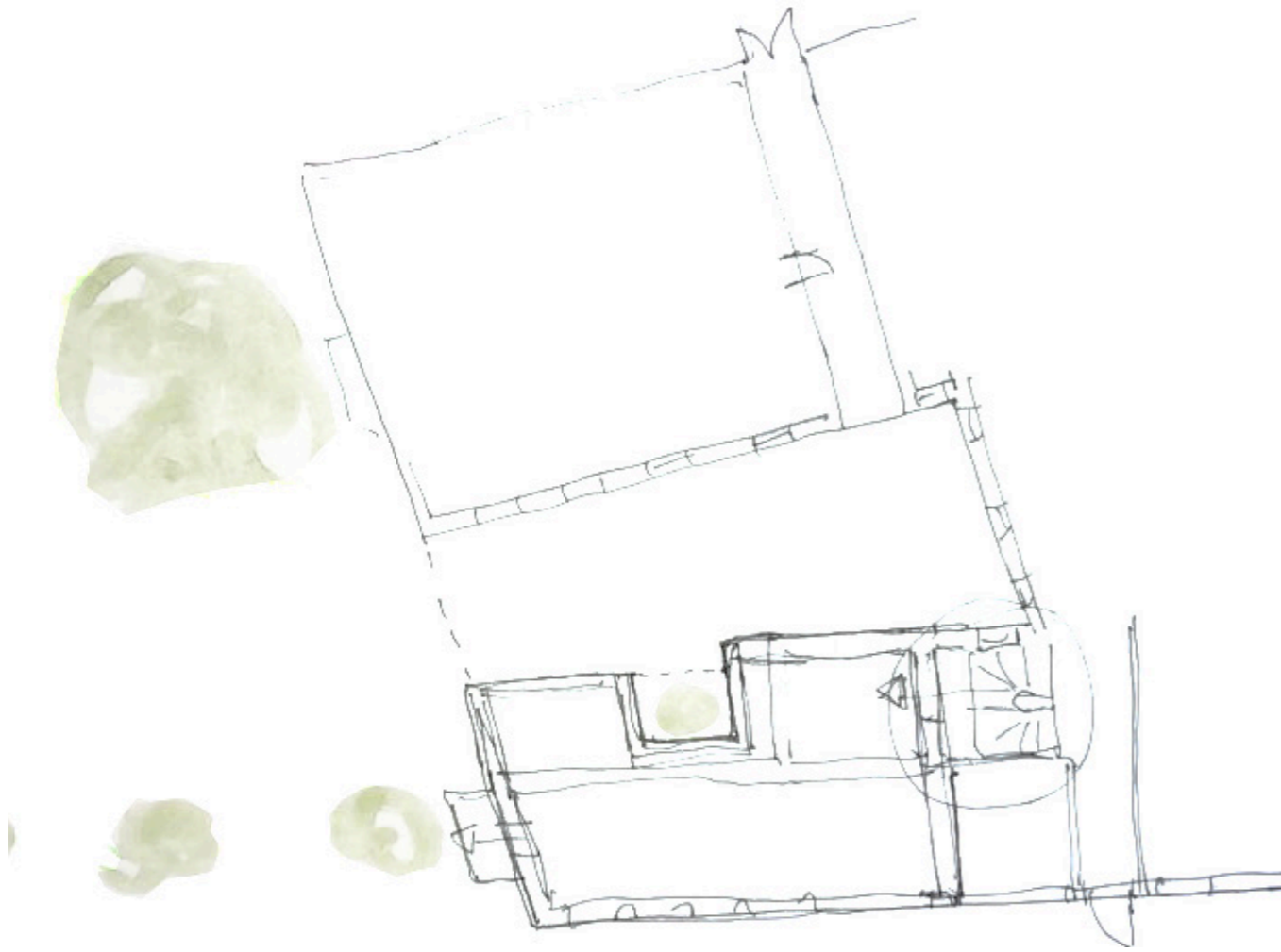
Fellesarealer
Takhager
Kjøkken
Gjesterom



Etasjeinndeling eksisterende bygg



*Etasjeutgangspunkt for nytt bygg,
3 meter høyde pr etasje*

**BESKRIVELSE:**

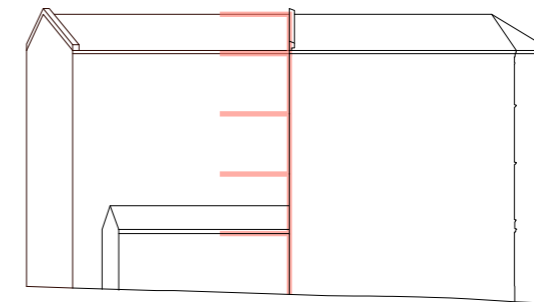
Koble seg på eksisterende bebyggelse
Bygge om trapperom

Gjøre plass til "atrium"
Mulighet til å åpne vinduer, dører denne veien
Brannvegg ellers mot bakgården

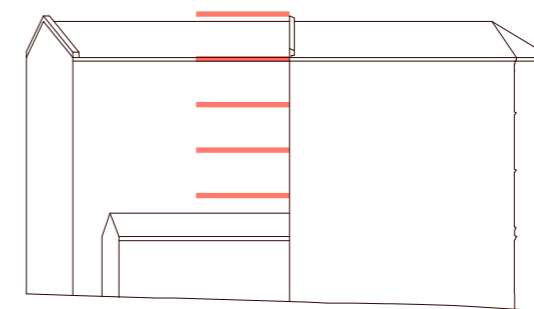
Balkonger ut mot parken

Diskusjon om 1 etasje og dens program som renseri

Fellesarealer
Takhage
Kjøkken
Gjesterom



Etasjeinndeling eksisterende bygg



*Etasjeutgangspunkt for nytt bygg,
3 meter høyde pr etasje*

MULIGHETSSTUDIER
Fortsetter

Plan for videre fremgang:

Løse vertikal kommunikasjon

Trapp og heis

Utforske forskjellig organisering - hva gir dette meg?

Konstruksjon

Materialer

Hvor trenger jeg bæring

La programmet vokse med utviklingen

av utforskning av vertikal kommunikasjon og konstruksjonen

Trekke ut erfaringer fra analysene

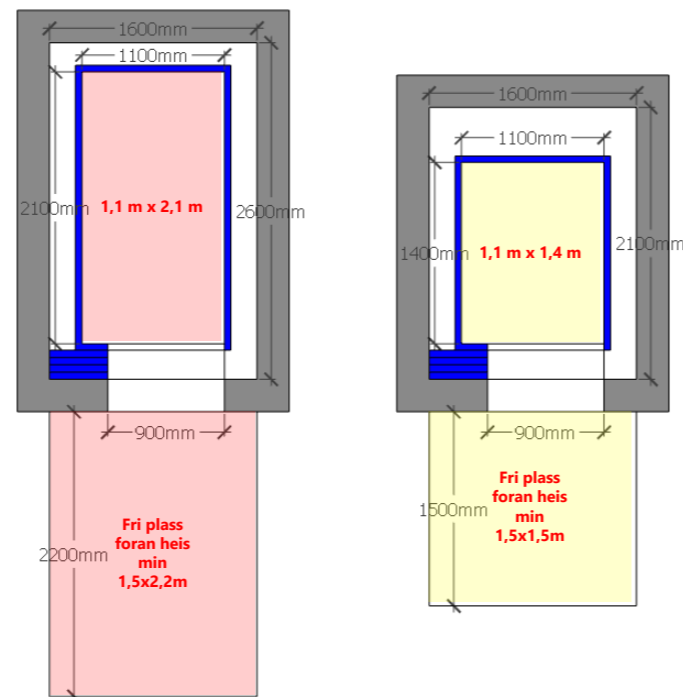
Hva kan skje på de forskjellige tomtene?

KRAV OM HEIS I BYGGVERK

I byggverk med **3 etasjer eller flere** skal **minst én heisstol ha innvendig størrelse på minimum 1,1 m x 2,1 m.**

Der det er flere heiser som betjener de samme etasjene ved samme inngang, er det tilstrekkelig at en av disse tilfredsstiller kravene til minimumsstørrelse. **Øvrige heisstoler** kan ha innvendig minimumsmål på **1,1 meter x 1,4 m.**

	Minste rullestolsheis	Heis hvor rullestol kan snu	Båre- og møbelheis	Sengeheis
Heisstolstørrelse, bredde x dybde (m)	1,1 x 1,4	2,0 x 1,4	1,1 x 2,1	1,4 x 2,4
Sjaktmål, bredde x dybde (m)	1,6 x 2,1	2,5 x 1,9	1,6 x 2,6	2,4 x 3,0
Tillatt last (kg)	630	1 275	1 000	1 600
Største innvendige areal på heisstol (m ²) ved tillatt last	1,66	2,95	2,40	3,56



Kan "fri plass foran heis" justeres når man kan vise at man får inn redningsbåre.

Så man tilpasser denne etter hver tomt og dens begrensinger, men gjør det så det er forsvarlig og fremdeles brukervennlig.

Dette for å utnytte plassen maksimalt i hvert bygg.



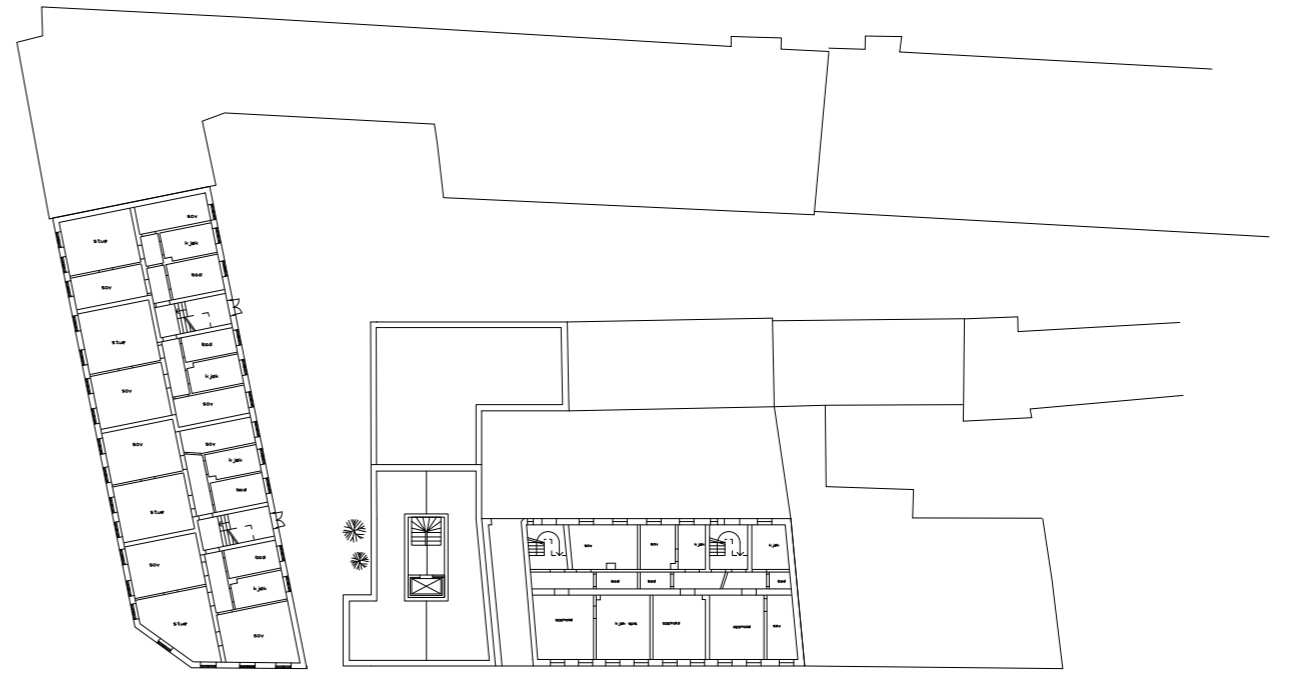
1 etg
55 m2 areal
Kommunikasjon langs brannvegg
La byggets 1 etasje vokse ut i bakgården, med fellesarealer
Rive gammelt uthus



2 etg
Hvordan dele denne i 2 enheter
La det være en enhet?



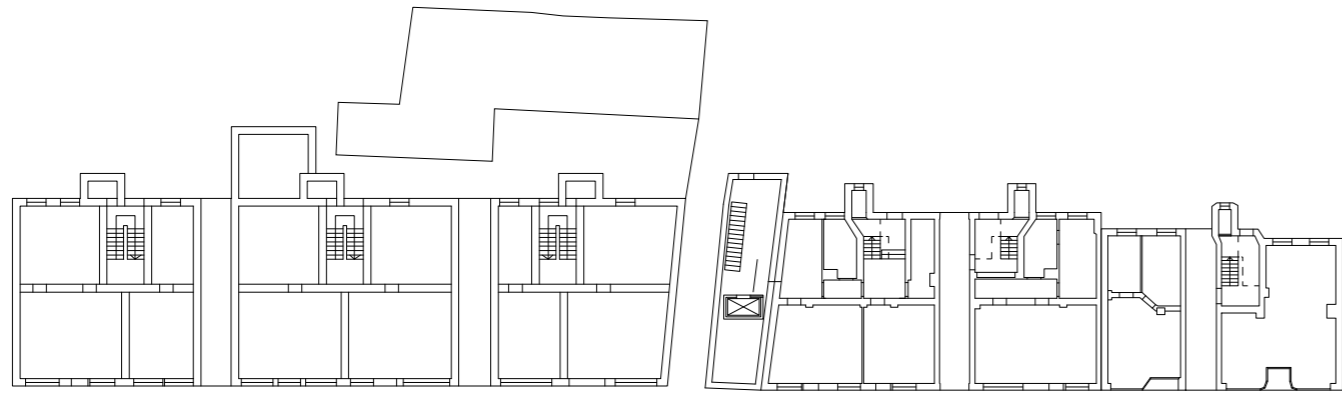
1 etg
Kommunikasjon av midten av bygget
Bygget bryter med eksisterende fasader i bakgården, strekker seg lenger ut



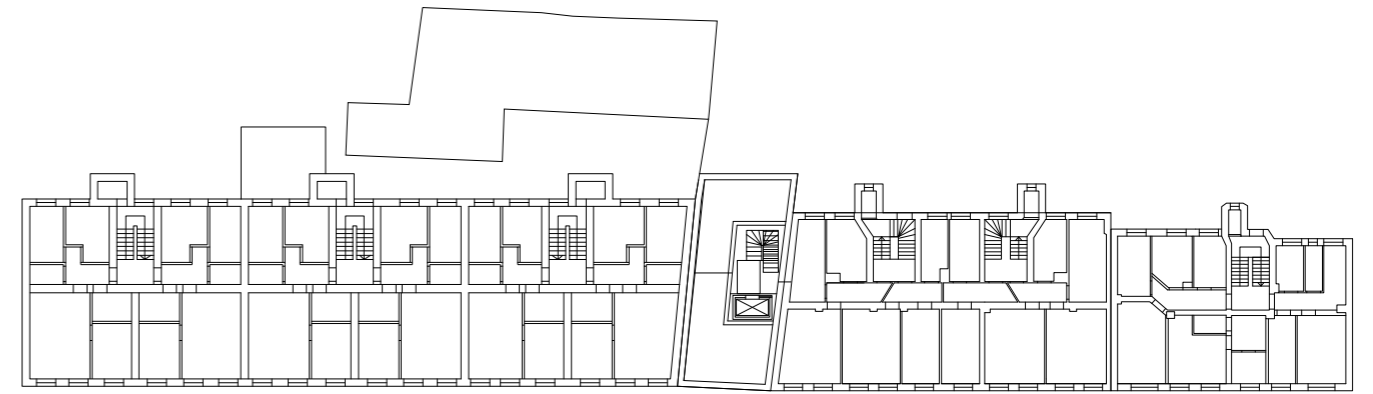
2 etg
Dele denne i 2 enheter?
Smale



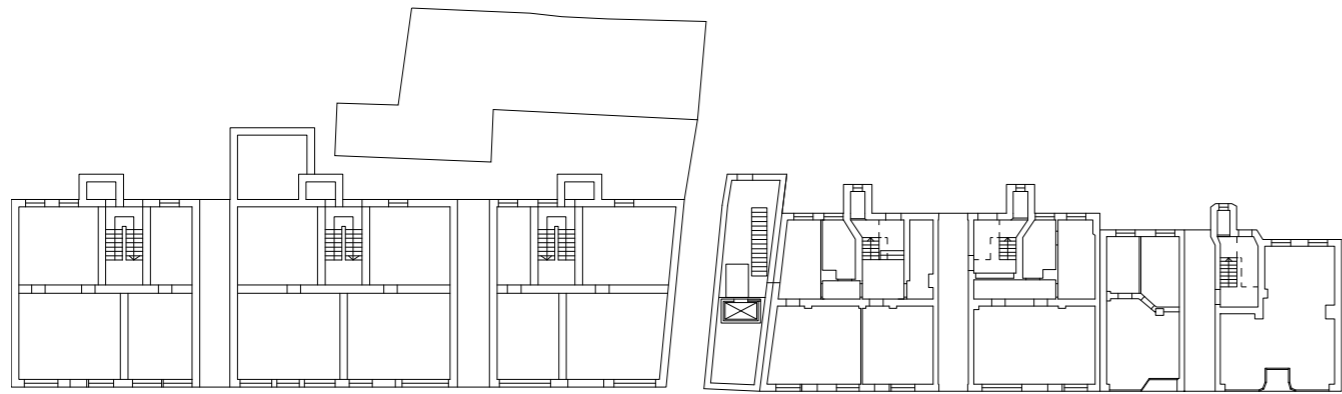
*Rive gammelt uthus i bakgården
Oppføre felleslokale for alle som har tilgang til bakgården
Utleie til sammenkomster*



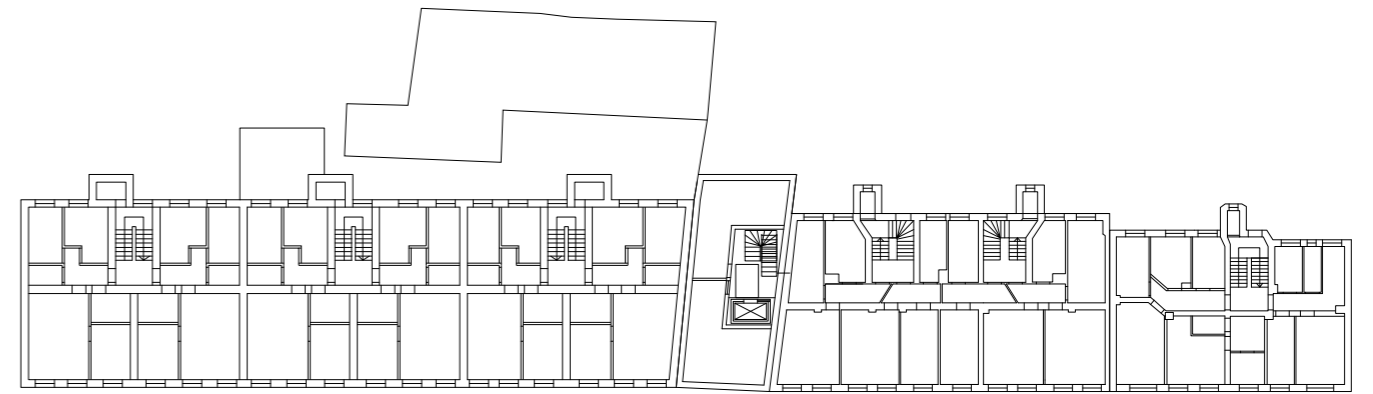
1 etg
 Kommunikasjon i midten av bygget
 Inngang fra bakgård Følger typologien til de eksisterende byggene
 Bygget forholder seg til fasadelinjene mot Thorvald Meyers gate, men vokser ut som de andre gamle "toalettrommene" mot bakgården
 Trapp følger skrålinjene til bygget
 Passajsen til venstre



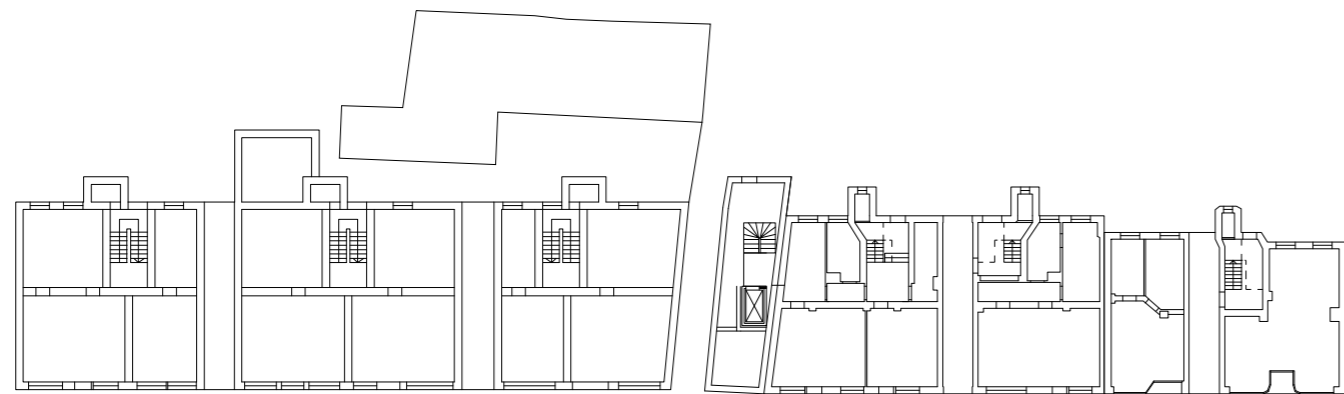
2 etg
 Trappen forandrer seg
 Ved å plassere kommunikasjon i midten av bygget åpner man for to små enheter på hver side



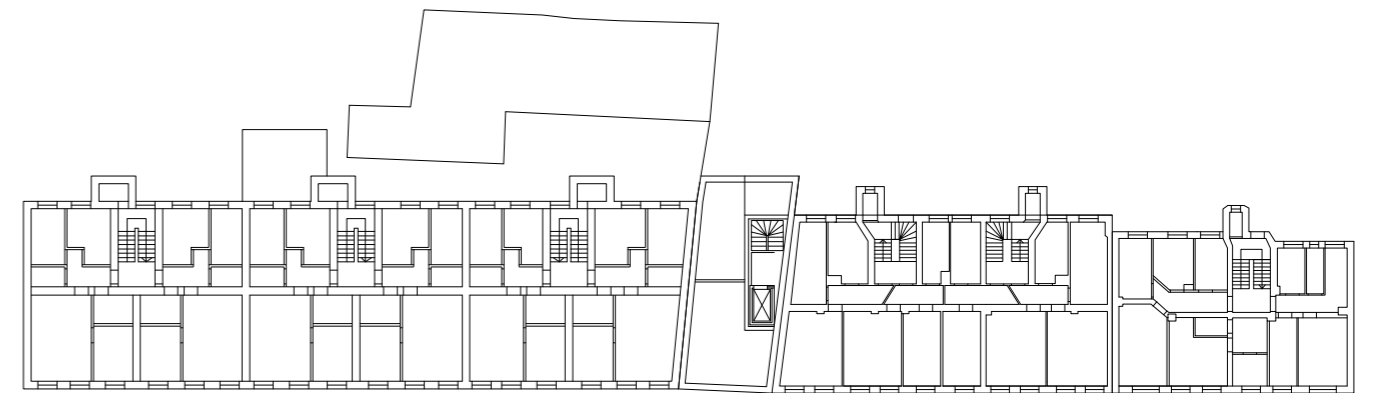
1 etg
 Kommunikasjon i midten av bygget
 Trappen rettet opp for et renere uttrykk



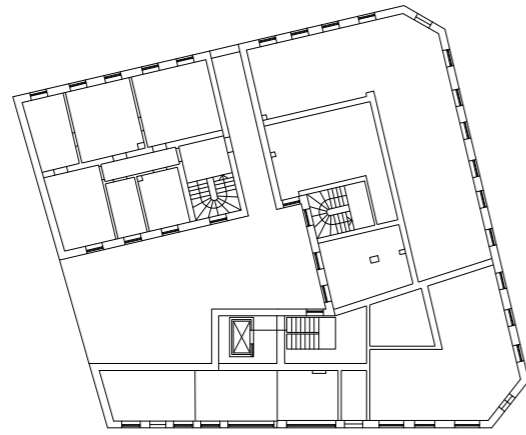
2 etg
 Trappen forandrer seg
 To små enheter på hver side



1 etg
 Kommunikasjon i midten av bygget
 Heis endret, spiser mer av fottavtrykket i 1 etg
 Trapp endret, kommer man forbi med inngang fra bakgård

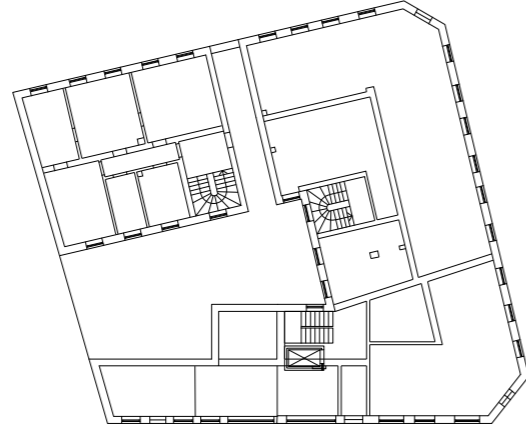


2 etg
 Heis endret, gir mer plass i midten av bygget vidre oppover
 Mørkt i trappegang når Kommunikasjon ligger i midten av bygget

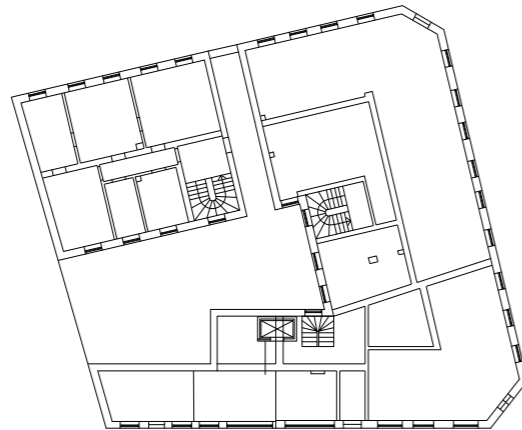


1 etg
 Trapp i eksisterende bygg gjøres om for å tjene det nye tilbygget,
 Eksisterende Inngang fra Schweigaardsgate
 Dette for å styrke et samarbeid med eksisterende bygg,
 og gi mer areal til det nye tilbygget.

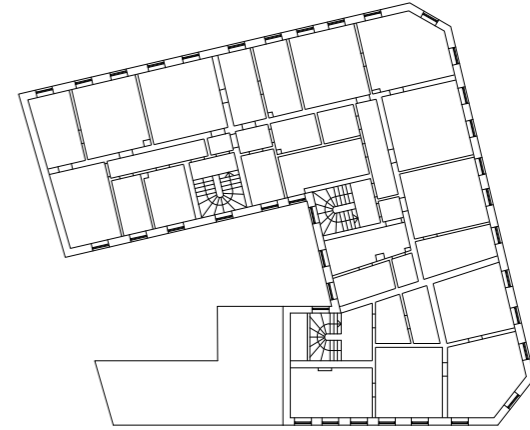
Hvor skal jeg legge heis?
 Det beste er å legge denne nye kommunikasjonen i den nye delen, utprøvelser under
 viser til problemstillinger ved å legge den i eksisterende bygg.



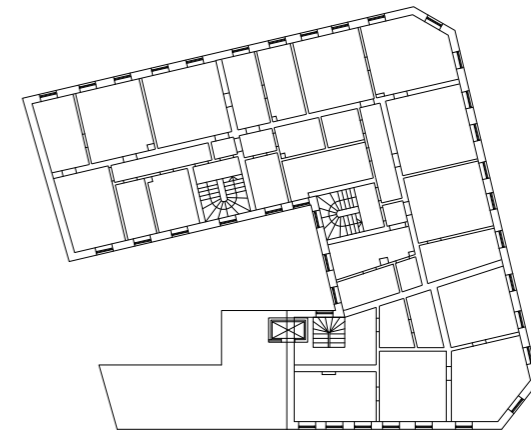
1 etg
 Legge heis i hjertevegg, spiser av eksisterende leiligheters rom



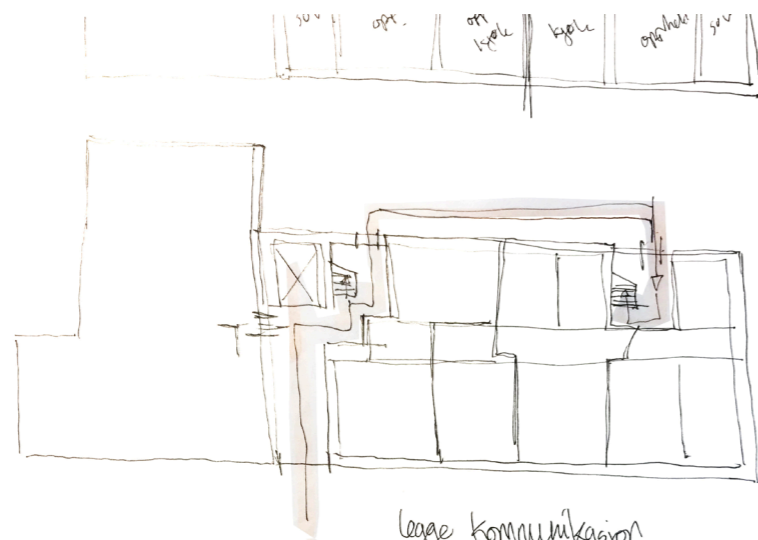
1 etg
 Legge heis i eksisternde brannvegg
 Krever riving av brannvegg, for stort grepp



Eksisterende plan 2
 for å se eksisterende trapp

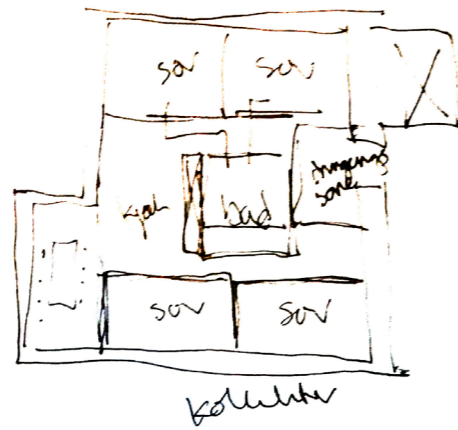
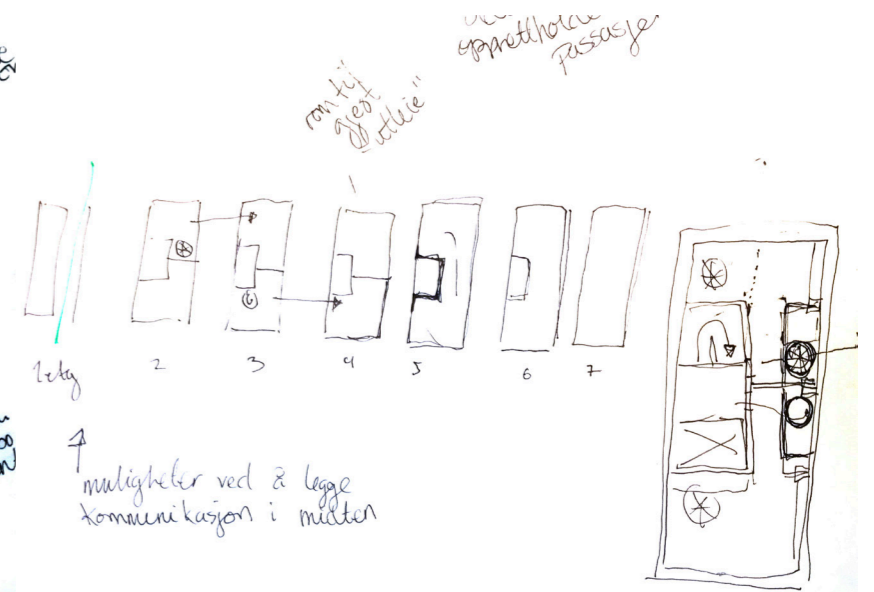
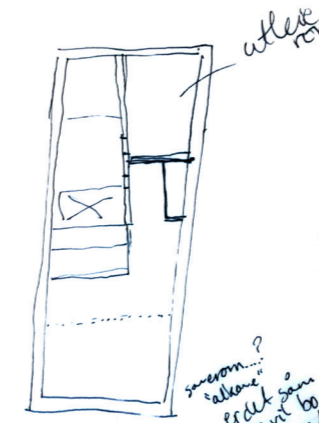
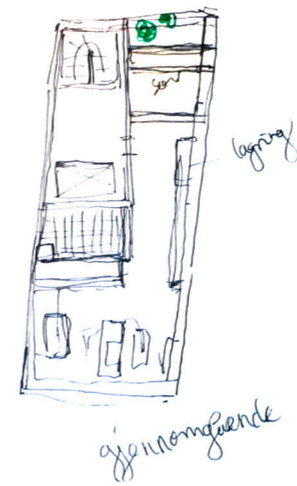


2 etg

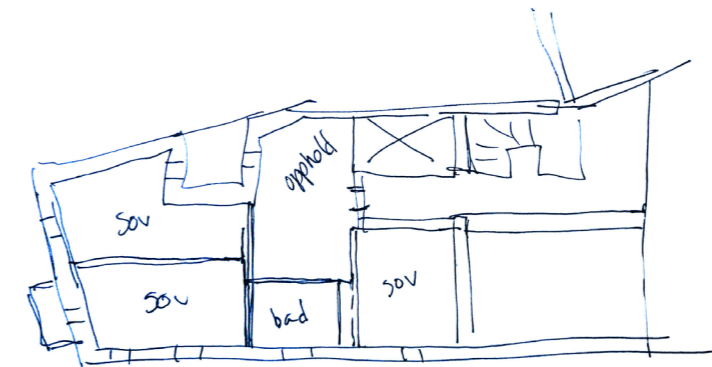
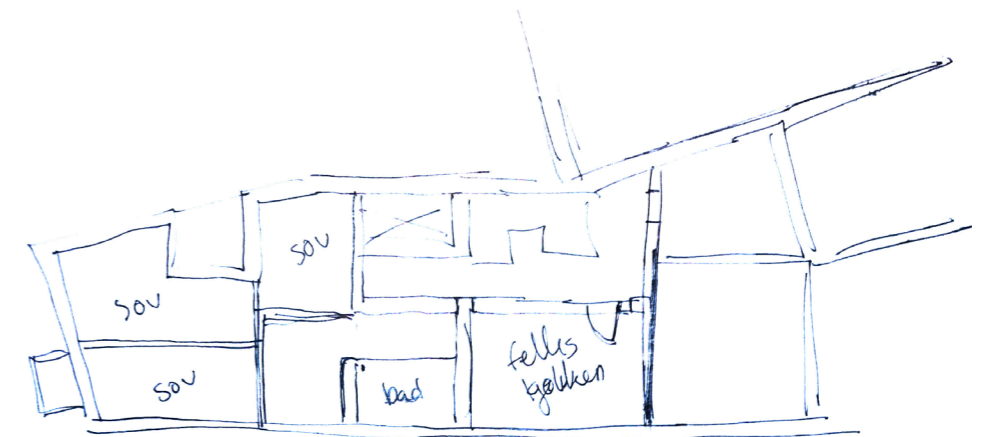


legge kommunikasjon
i HG4?
hordan påvirker det
bygget oppover...?

bede plan

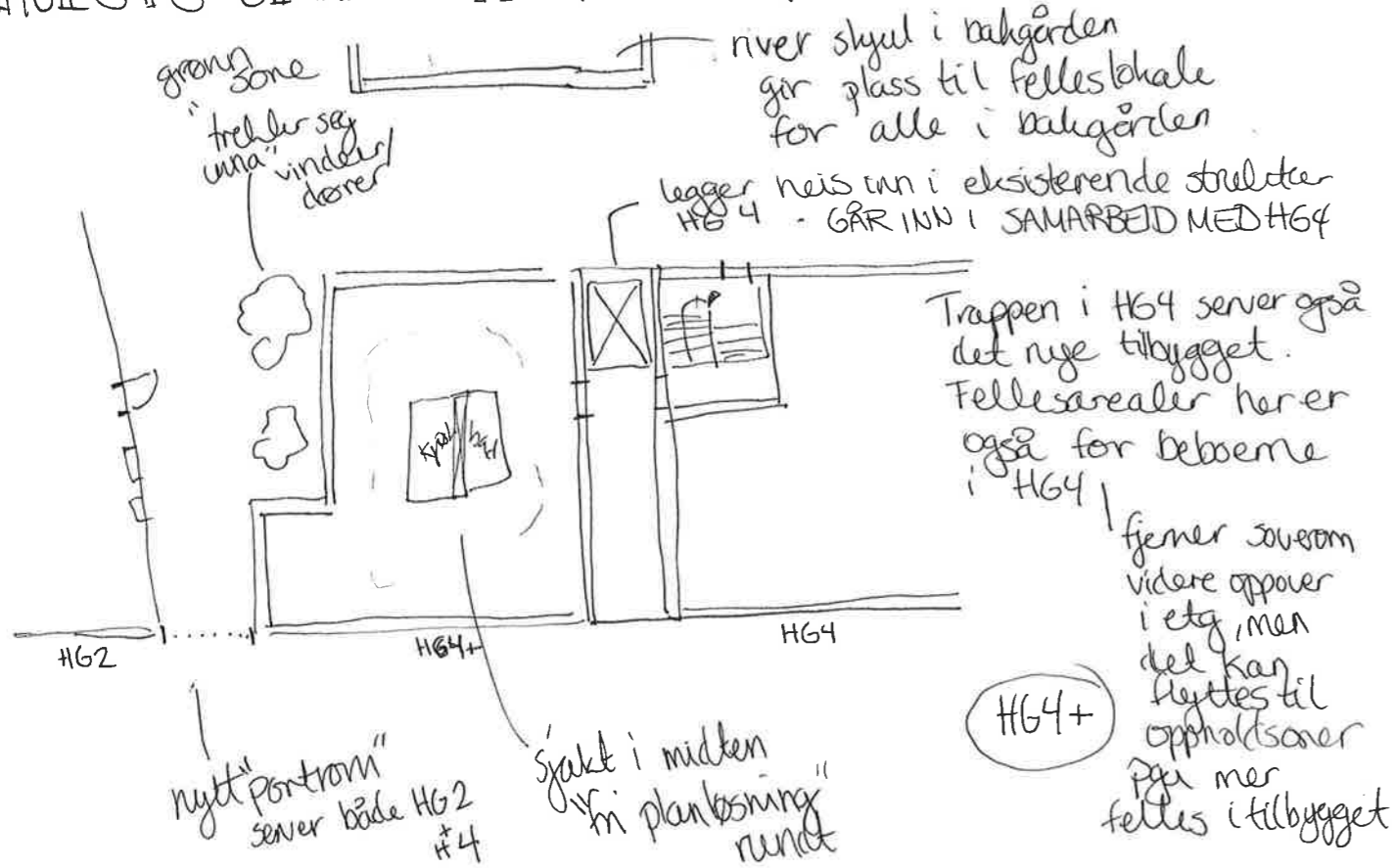


bede plan



Inn i samarbeid med byggene inntil for å frigjøre plass, og undersøke mulighetene for et større fellesskap.

HOLSTI'S GATE - INNNTIL = NEXT TO



VIDERIE...

07.10.18

Testing på bmtene
Dyrke forskjellene
Programmet = kollektiv
å bo sammen, men
hver for seg
Hvorfor gjør jeg de
grepene jeg gjør?
RKSANTIKVAREN
VIL HA MER
TILPASNING

SCHOOS - MELLOM = BETWIEEN



Forholder seg til seg selv alene
Branntrapp ute - gir muligheter for en mer åpen innvendig
trapp - du skal kunne gå i sohlussen
Hel dyrking av kollektivet

SCHWEIIGAARDSGATE - OPPÅ = ONTOP

Fellesskap med de
eksisterende leilighetene
Sett det som en
enhet

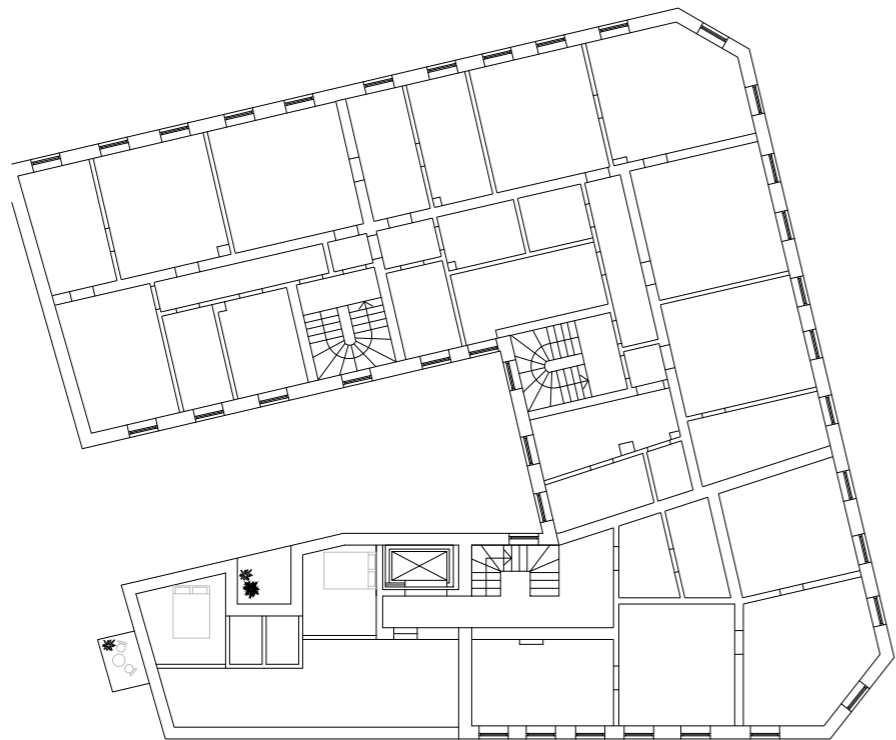
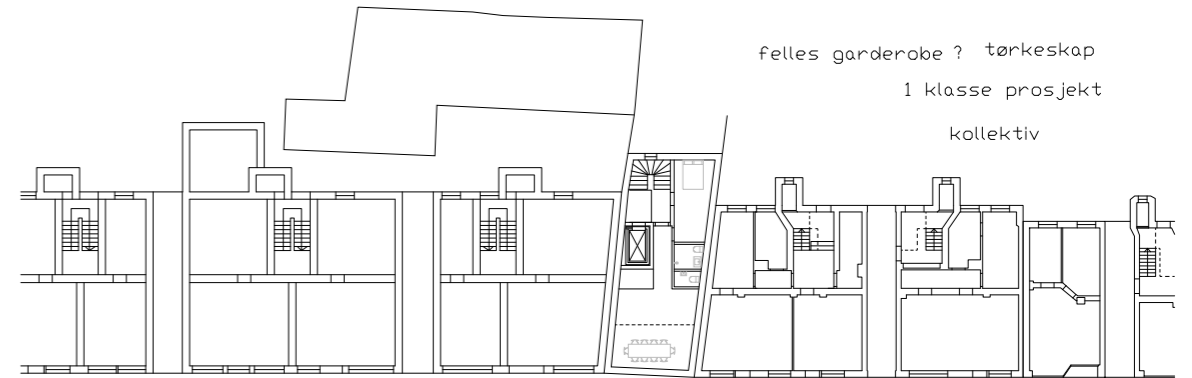
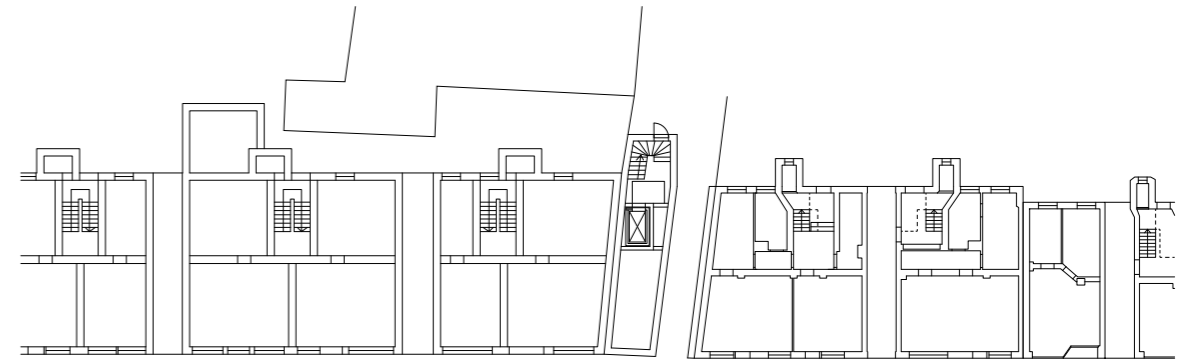
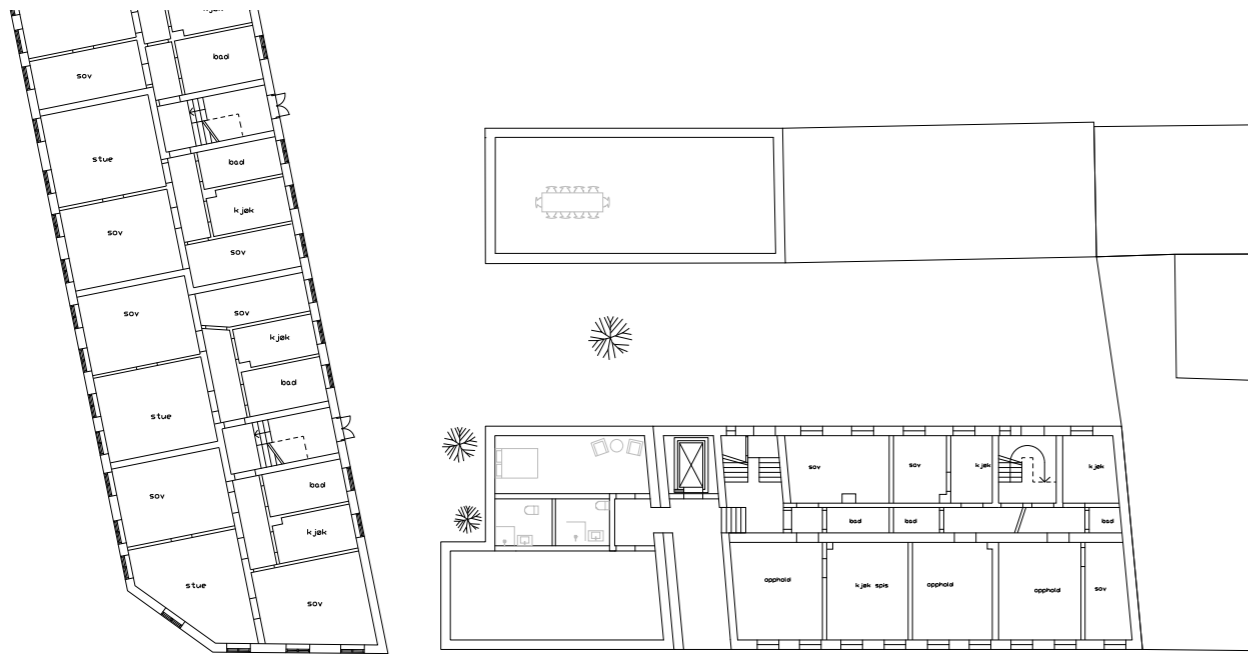


mer å dele!

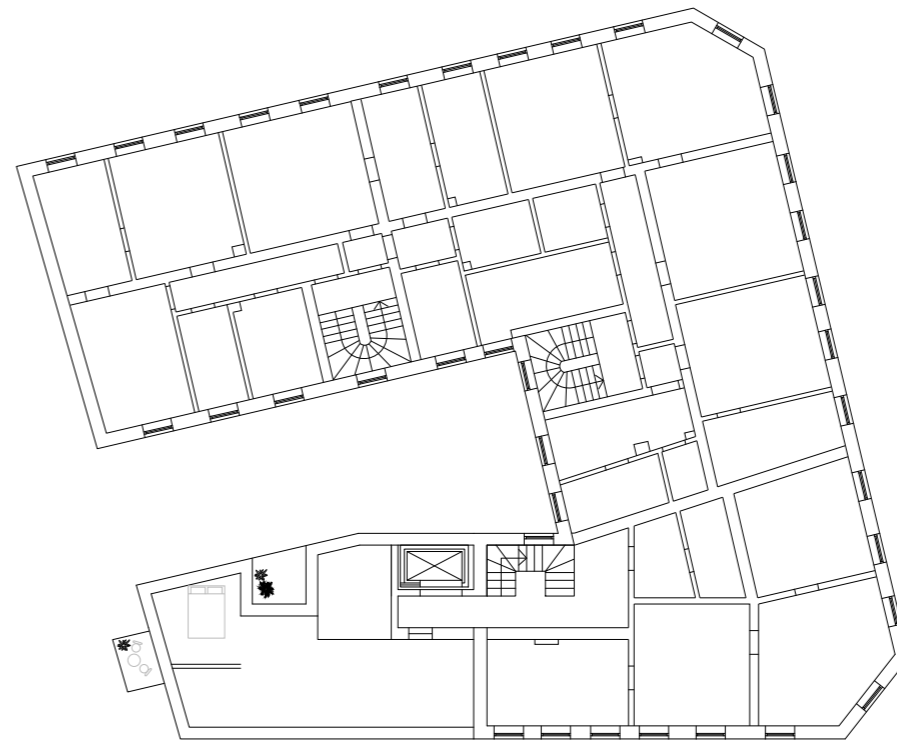
mates i
oppgangen

kan dette
også brukes
som fellesohale

samarbeid med
disse enhetene
blir dette et
"på bygg"
til bygg

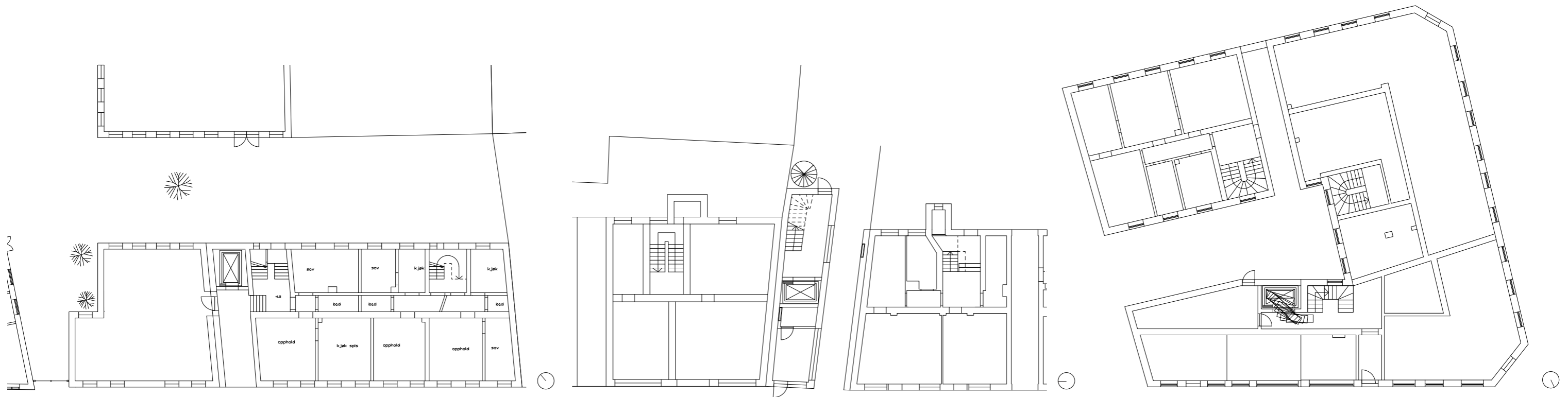


57 M2

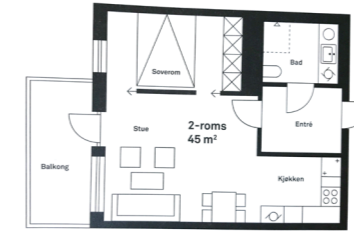
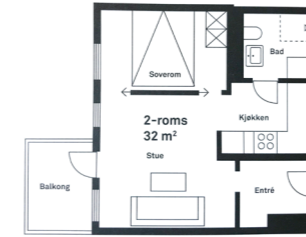


57 M2

På dette punktet så jeg byggene som oppdelt i større enheter og med noen fellesarealer







Typisk planløsning. Denne leiligheten ligger på Sørenga. Målestokk 1:100
 Typical plan. This apartment is located at Sørenga. Scale 1:100

*Hvordan er det å bo her?
 Føler man en tilhørighet til
 resten av bygget?
 Eller de andre beboerne?
 Vet man hvem naboen er?*

*Eksempler på typiske nye planløsninger
 Fra utstillingen
 Visning på Nasjonalgalleriet*

En tydeliggjøring av prosjektet
 måtte på dette punktet til

*Fram til dette punktet hadde prosjektet handlet mest om å
 undersøke tomtene og deres muligheter.*

Programmet var litt tilsidesatt.

*Tanken om bofelleskap var der siden starten, men nå utviklet
 denne tanken seg.*

*Fra å se på byggene som tradisjonelle leiligheter, med noe man
 deler*

Til å se mer på hele bygget som et hjem.

Hvordan tilpasser et bygg seg den eksisterende byen og dens
 mellomrom?

Jeg gjør dette for å utnytte disse restarealene.

Jeg vil tilpasse meg bygg i områder med sterke karaktertrekk
 og historisk verdi.

Jeg vil fylle disse restarealene med boliger, og se dette som en
 fortetningsstrategi av Oslos indre by.

Jeg ønsker å utforske det å bo, gjennom bofelleskap

Jeg vil se dette som et innspill til noen av utfordringene ved
 måten vi bor og bygger på i dag

Jeg vil gjøre dette gjennom å se på bygget som en by

Med gradering av private, halvprivate og offentlige rom
 innad i et bygg

Historie: Norge

BOFELLESSKAP

Tanker om og eksperimentering med bofellesskap av ulike slag er ikke noe nytt fenomen

Målet er å gi beboerne avlastning i hverdagen, tilgang til fellesareal og fellesskap

1. Felleskjøkkenhus (fra ca 1900 - 1930)
2. Kollektivhus (fra ca1950 - 1970)
Disse bygde på serviceprinsippet
Beboerne kjøpte service fra et ansatt personale
3. Bokollektiver (1970 åra)
4. Bofellesskap (etter 1980)
Disse bygger på samvirkeprinsippet
Beboerne går sammen om felles interesser

Det er en alternativ boform, som kan tilby mer sosial kontakt og avlastning i hverdagen.

Den Norske Stats Husbank: Boliger med nogo attåt - nye bofellesskap i et historisk perspektiv

Fokuspunkter

BOFELLESSKAP

En stor fellesbolig

Møteplasser

Hilse, dele og bli kjent

Lyder = sosialt

"Man kan være sosial hvis man vil og ikke være sosial hvis man ikke vil"

Beboer i bofellesskapet Friis gate i Oslo

"En brukergruppe som har en klar holding til hvordan man vil bo i stedet for eiendomsutviklere som er styrt av å nå et bredt marked, og avviser ukonvensjonelle løsninger"

Dorte Mandrup, arkitekt bak bofellesskapet Lange eng

Nye behov, nye demografiske mønstre og familiestrukturer bør endre typologiene i stedet for at vi kjemper for at alle skal få råd til å kjøpe en knøttliten, standardisert leilighet som ikke er rasjonell for andre enn de som skal bygge og selge dem.

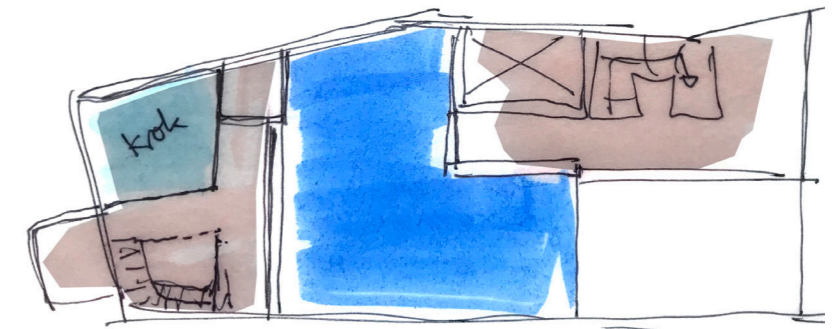
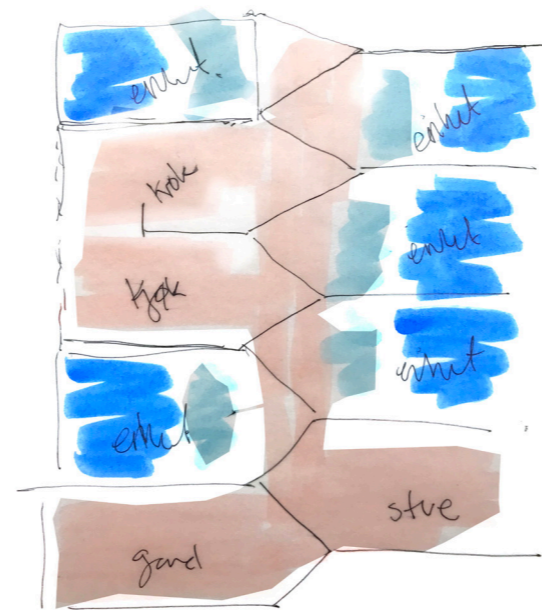
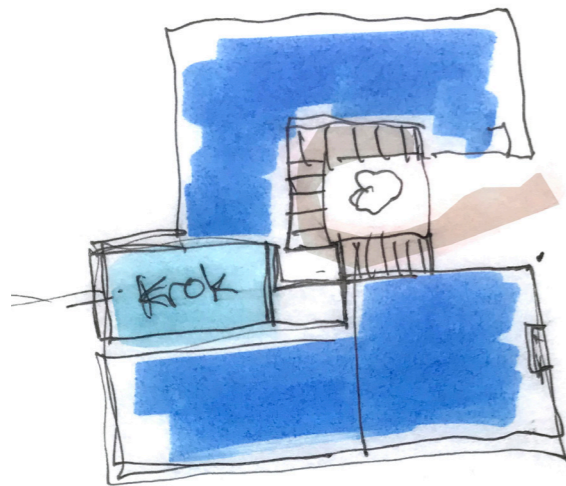
En ny virkelighet må avlede nye boformer.

Gaute Brochmann: Pollen, Bofellesskap, 2012

PRIVAT

HALVPRIVAT

OFFENTLIG



Hver leilighet er et hus i byen

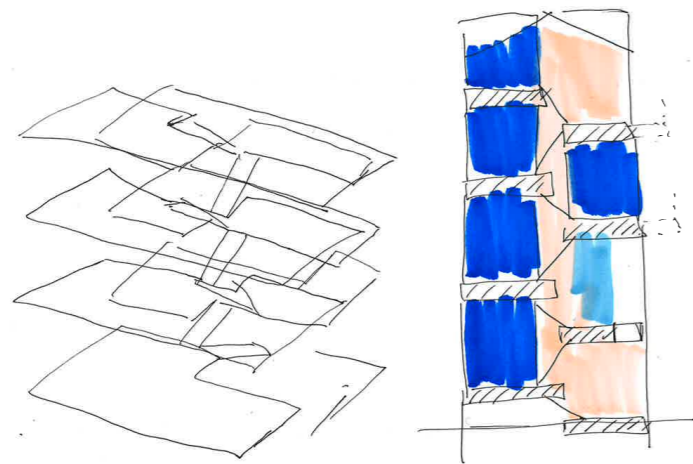
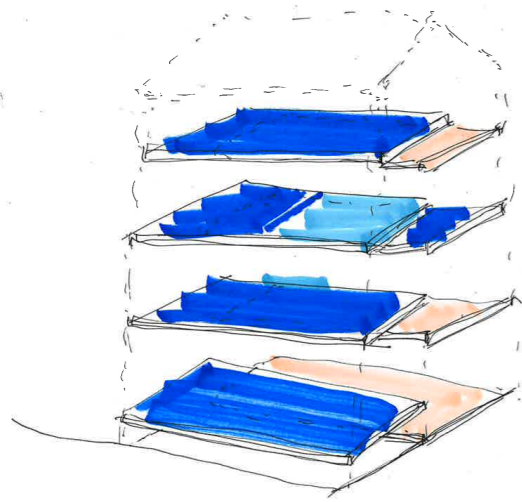
Når du går ut av leiligheten din skal du føle at du går inn i et fellesskap

Du er ute i gatene i byen

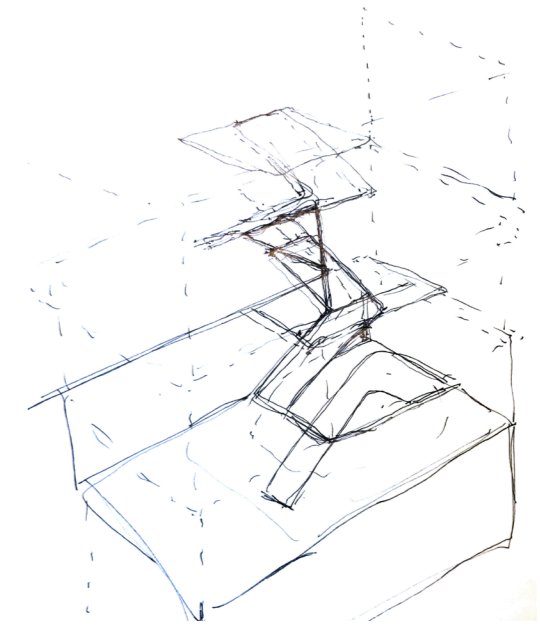
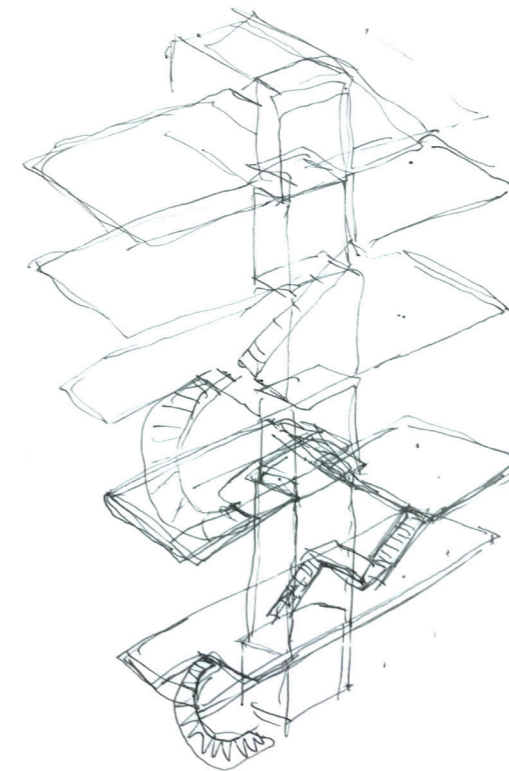
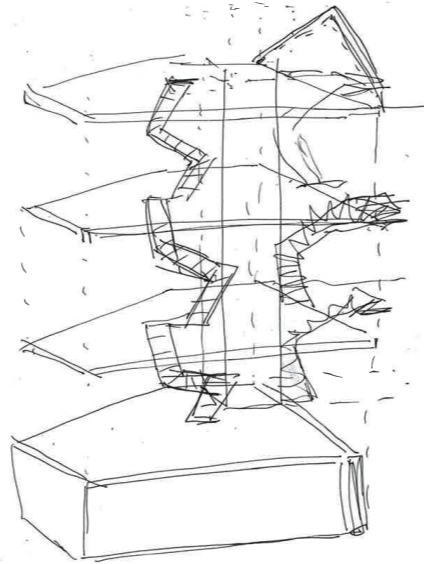
Du kan ta snarveier

Du kan gå å møte andre, blant mange eller blant få

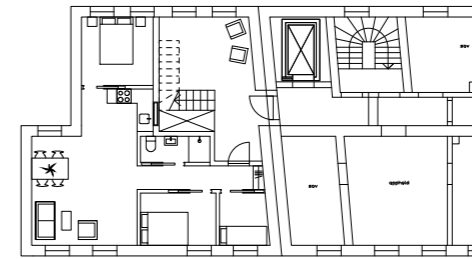
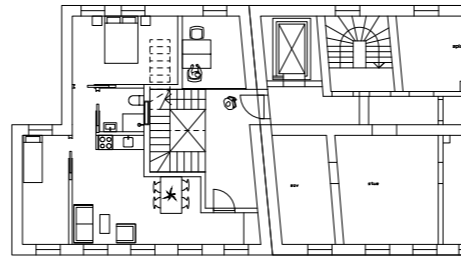
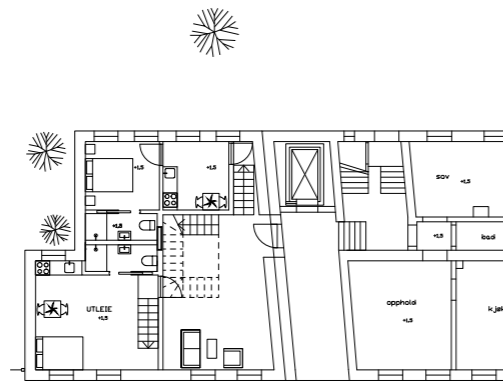
Det å bo i byen er sosialt



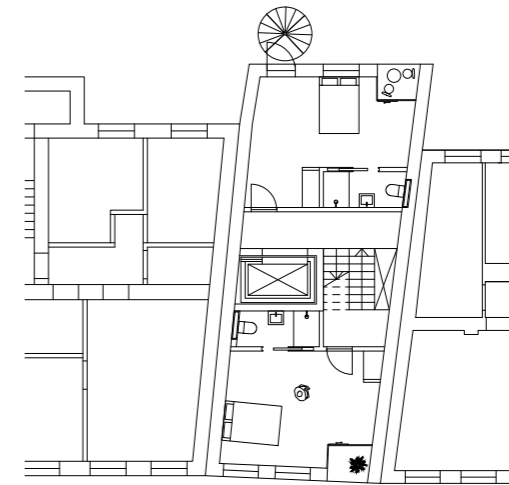
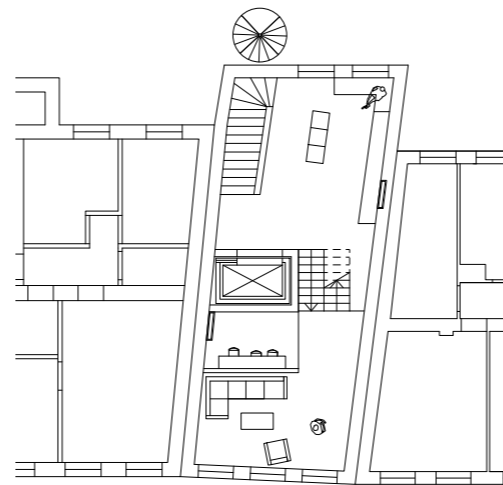
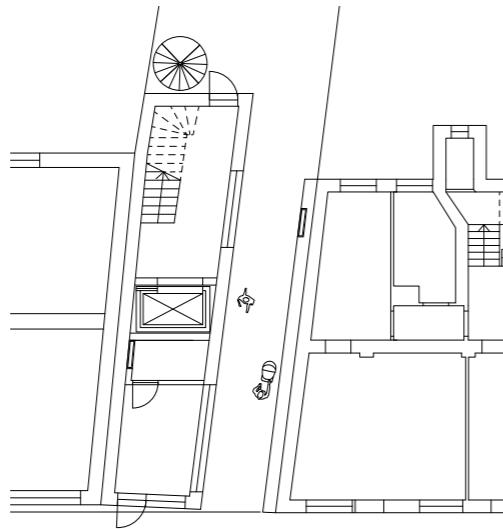
skisse



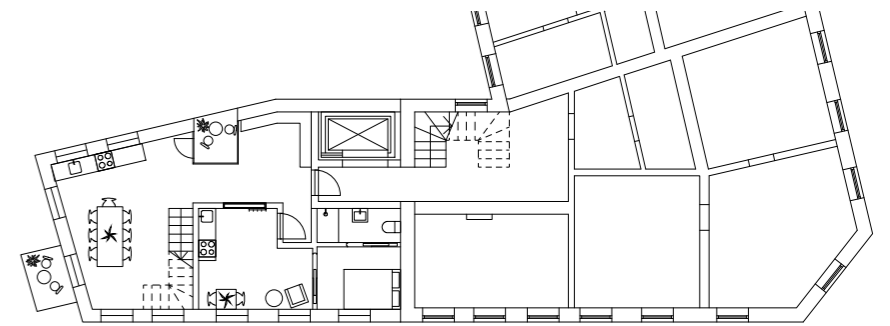
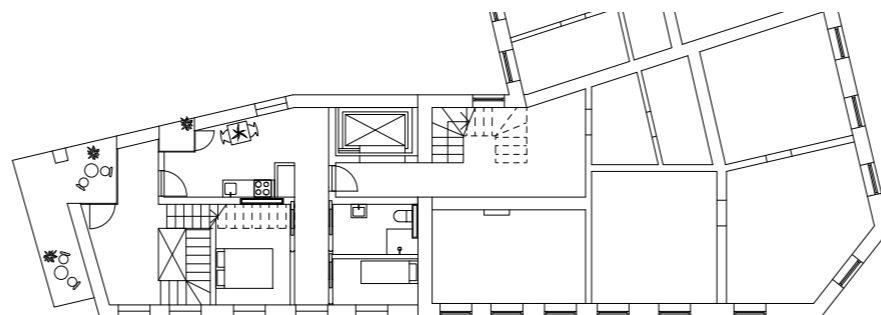
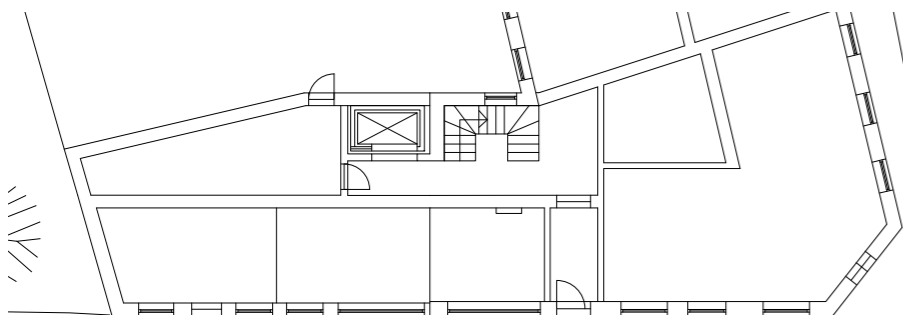
En trapp er bindeleddet i et bygg
Binder de som bor der sammen
Snarveier og kroker oppstår på veien

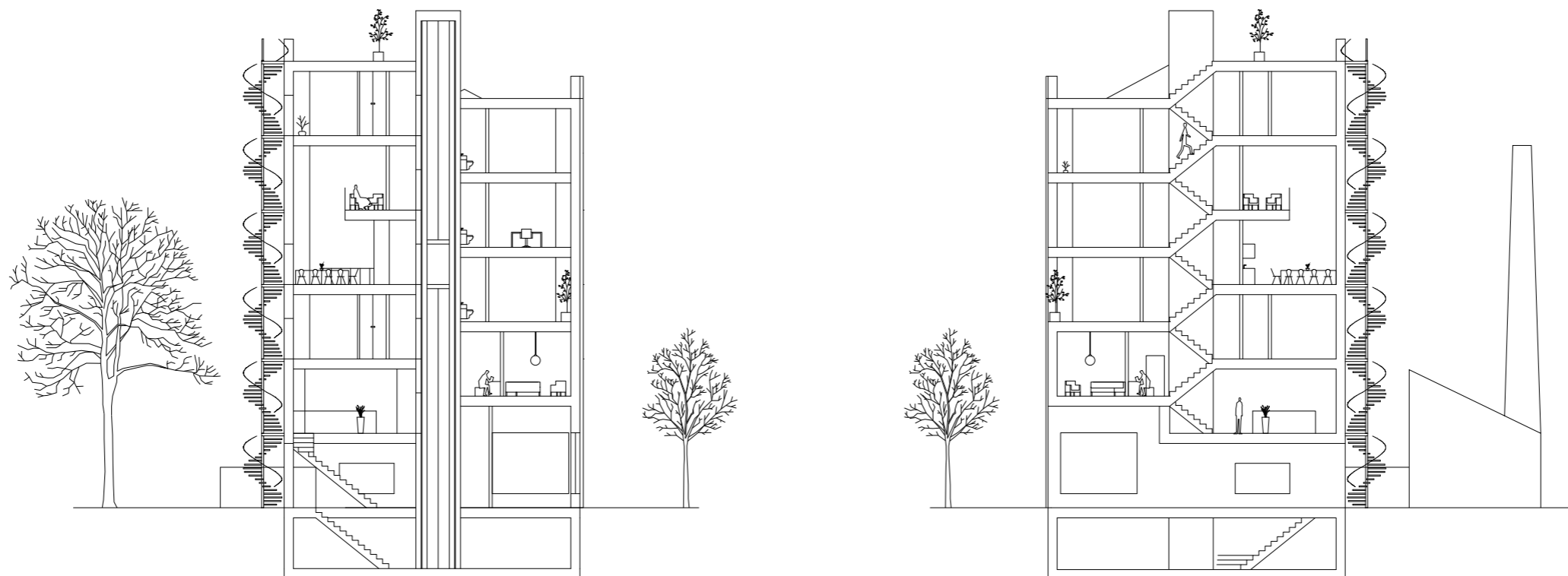
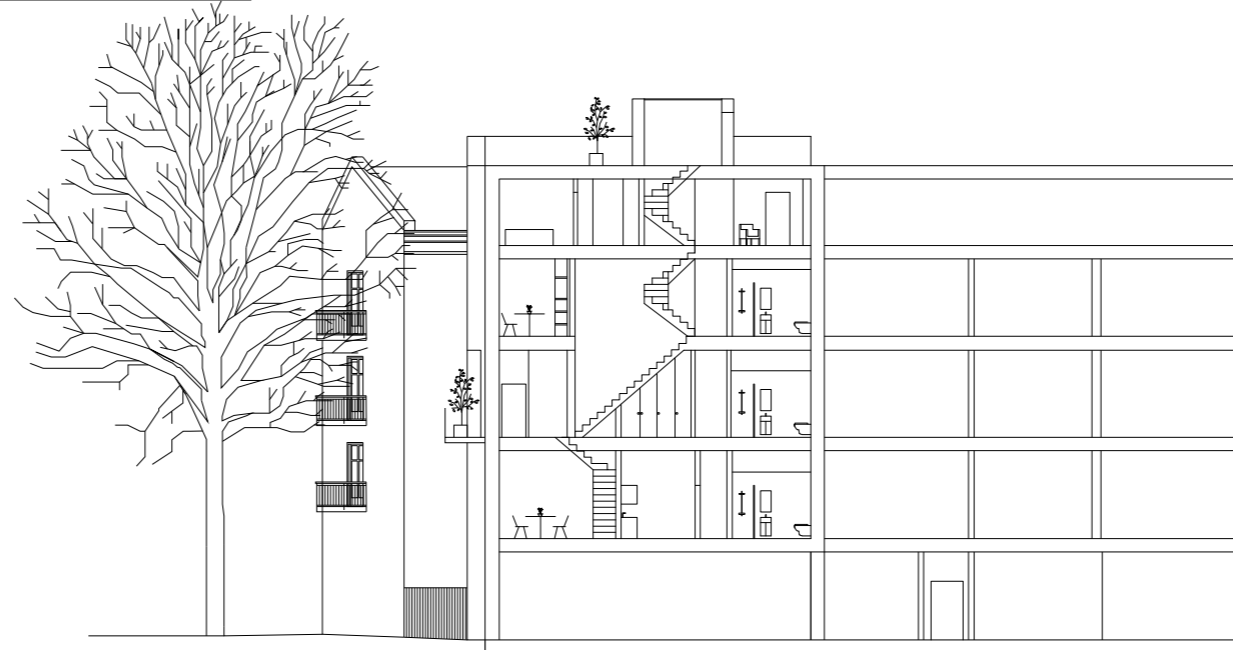
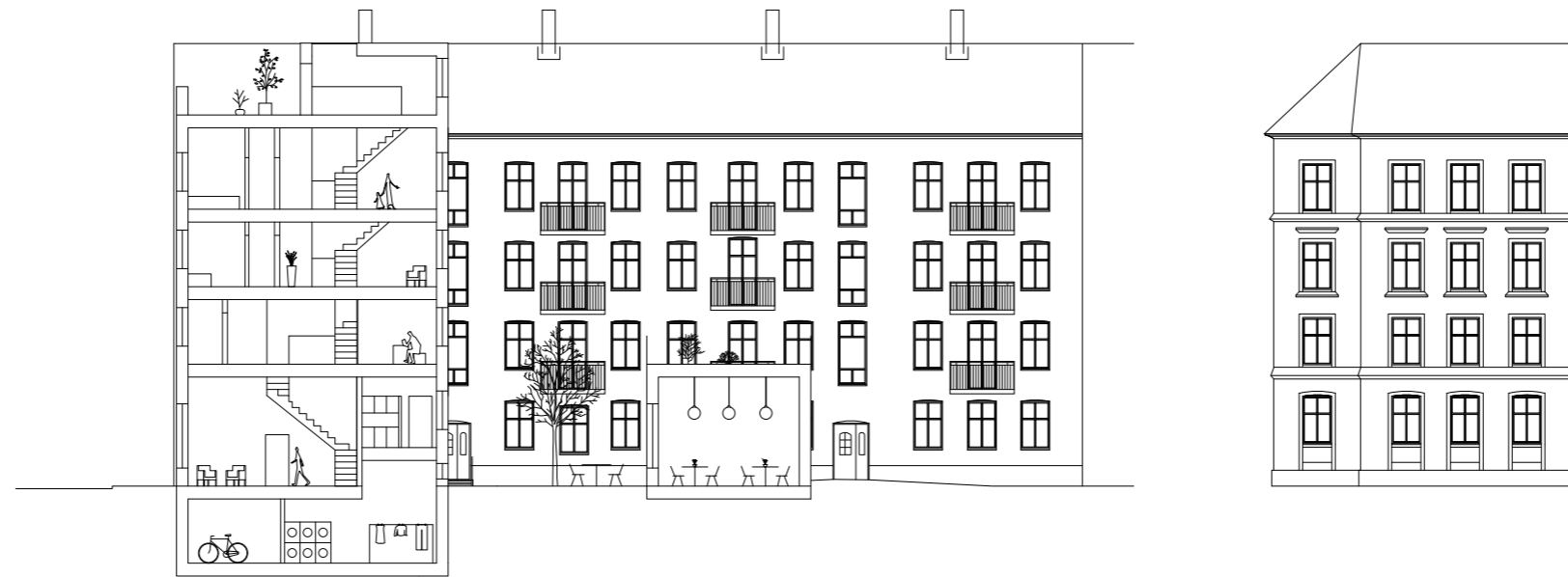


torg
kaffekakeri
garderobe

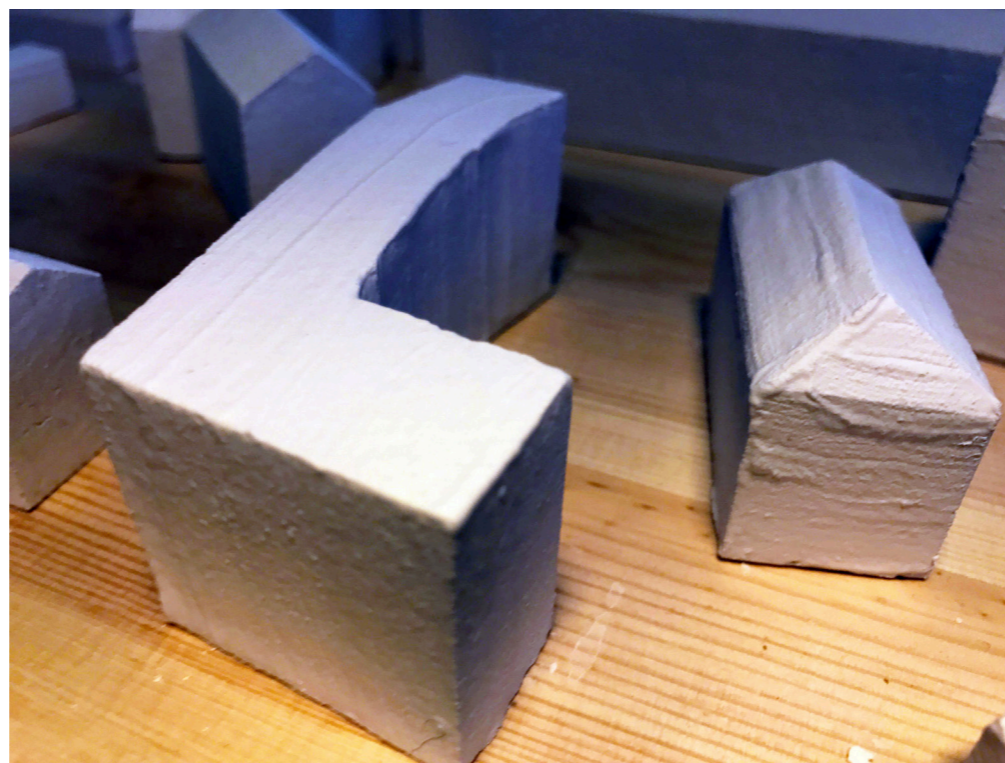


1 etg

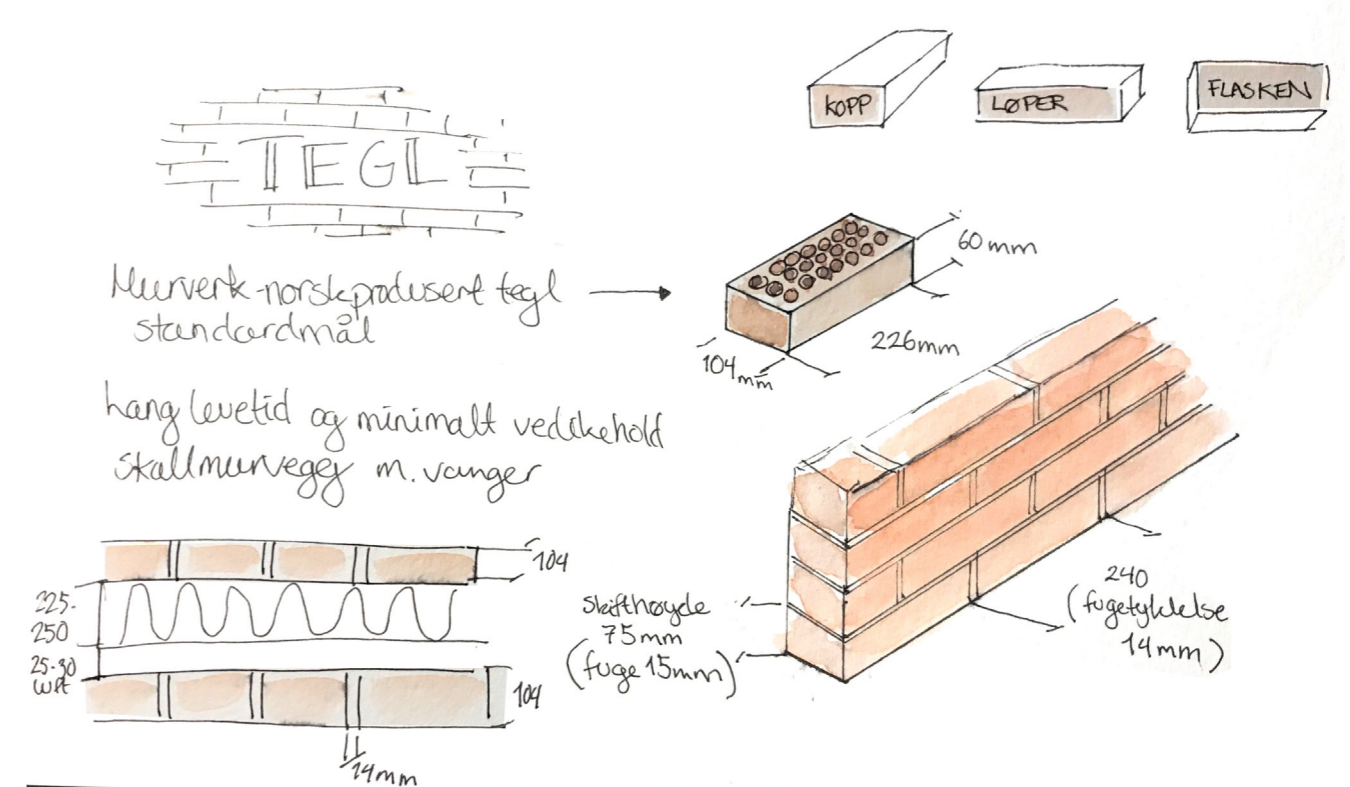








Isopor malt med gips
Bokpapp sprayet hvite



Tegl

Et tilpasset svar til "murbyen" Oslo

Jeg fortsetter samme språk
 Bærende vegger i tegl
 Eksponert tegl i interiøret
 Lettvegger i tre
 Dekker i betong
 Himling i tre



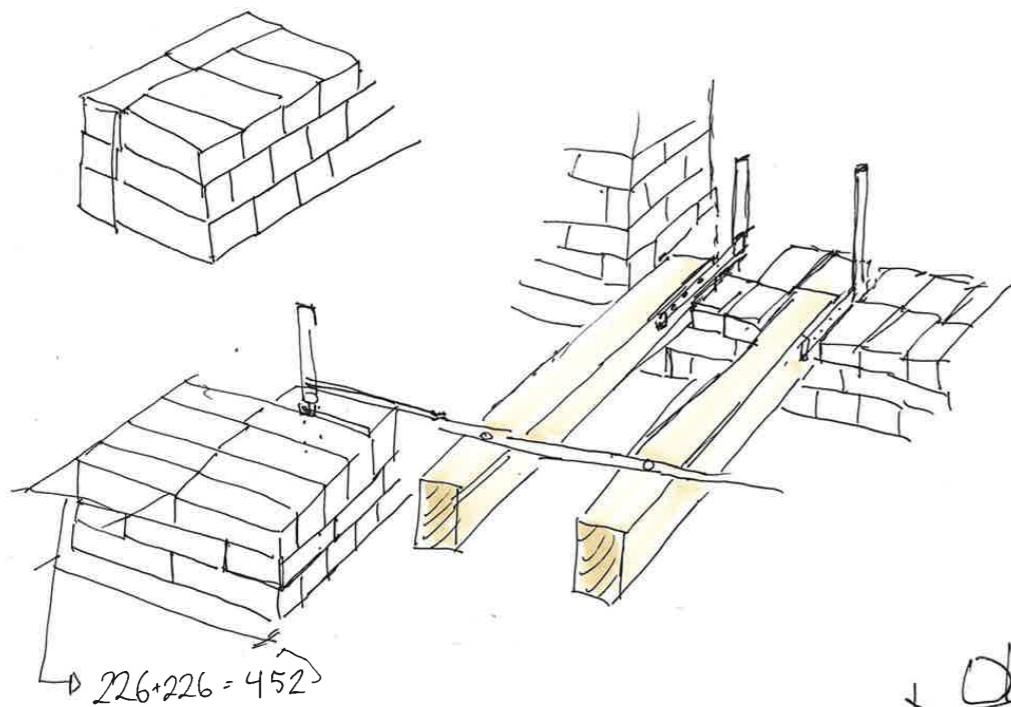
Høyder på byggene er mer eller mindre satt
De eksisterende bygningene sine vinduer har mye detaljer rundt seg,
og det oppleves dermed som hvert vindu tar større plass i fasadelivet.
Derfor svarer mine bygg med noe større vinduer, som dermed sam-
svarer med nabobyggenes vindu+stukkatur.
Hvordan svarer mine bygg på all ornamentikken i byggene rundt
ellers?

Mot mellom bygninger

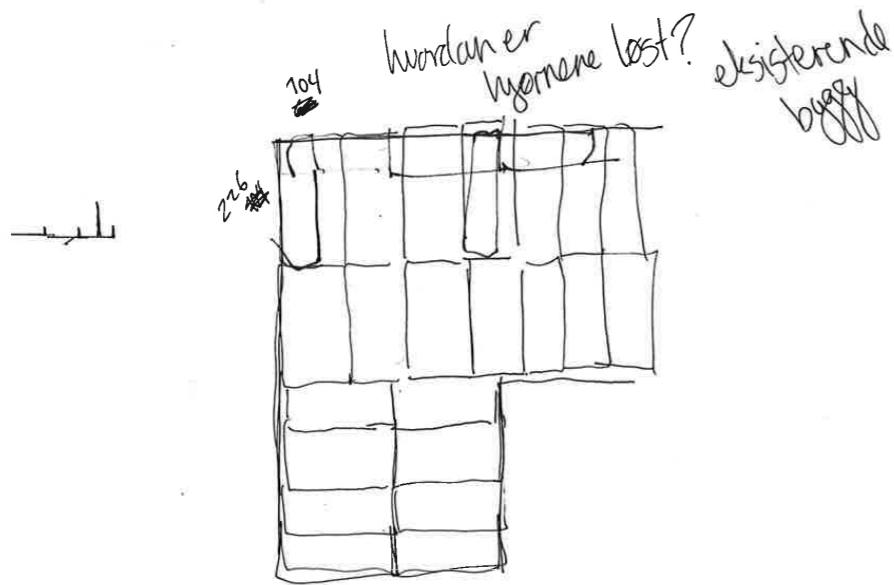
gamle murgårder

Mitt + det gamle

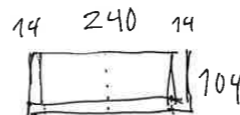
hordan ser den bærende teglveggen ut?



horizontalsnitt / plan



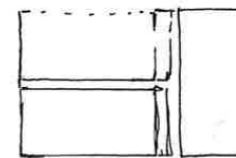
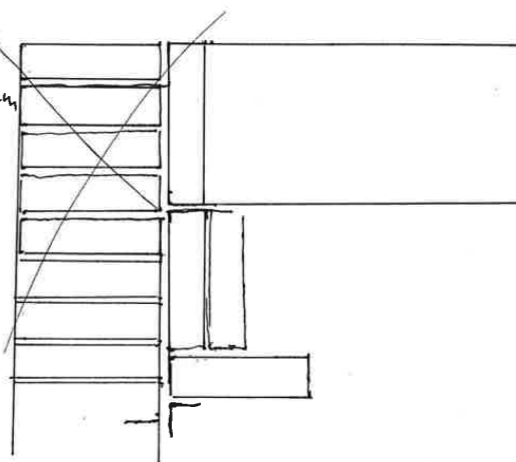
fugene...



5ki 14 høyde



fuge 15mm

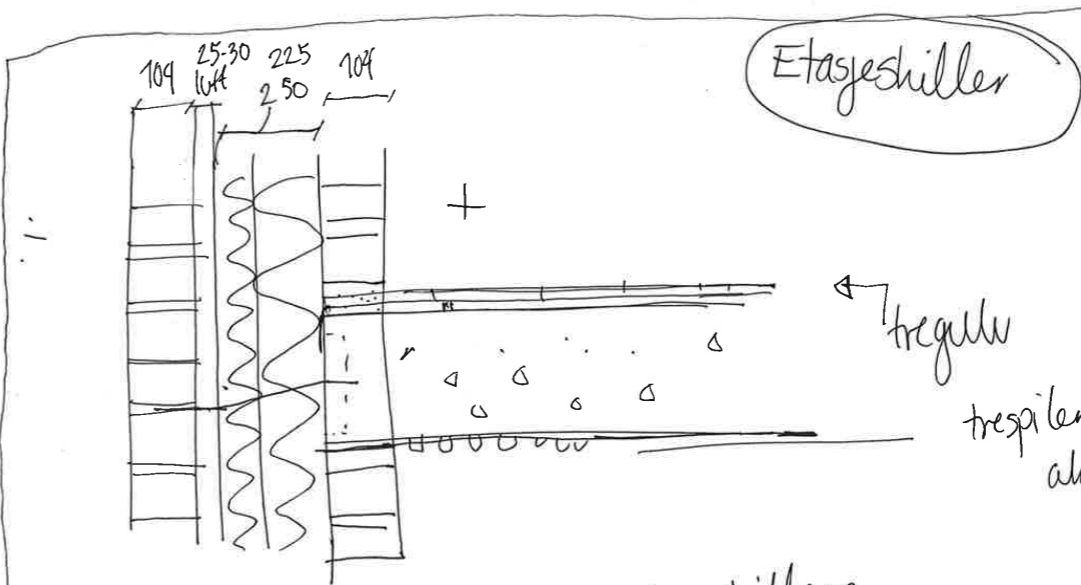
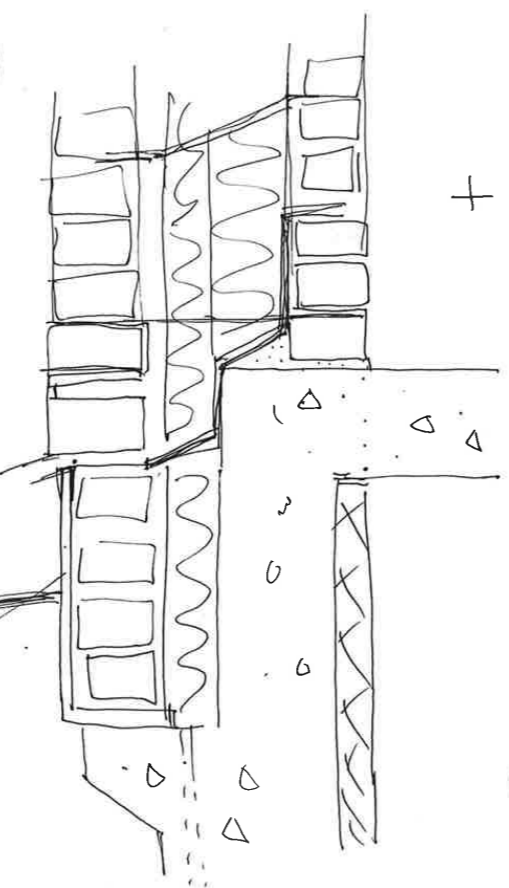
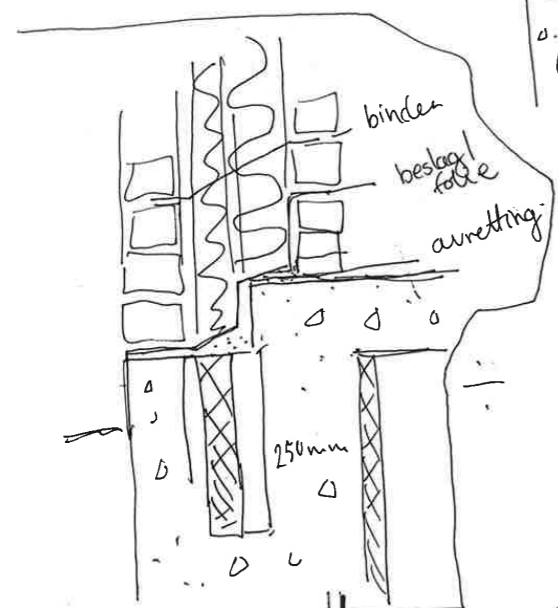
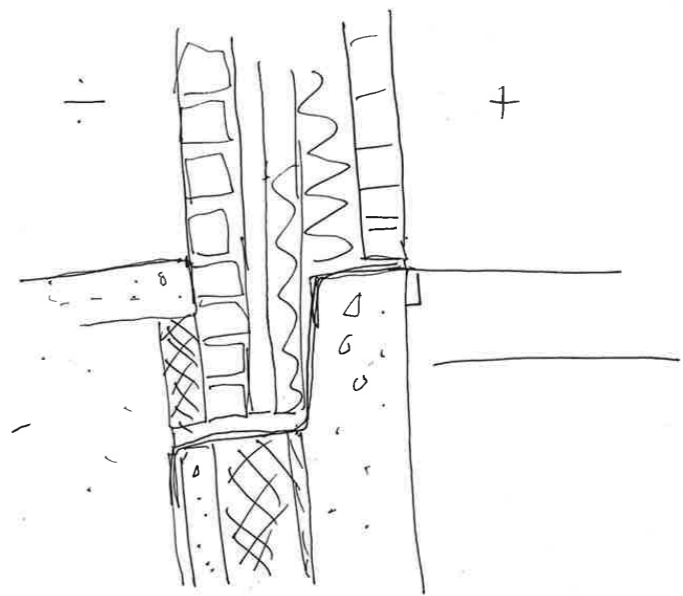
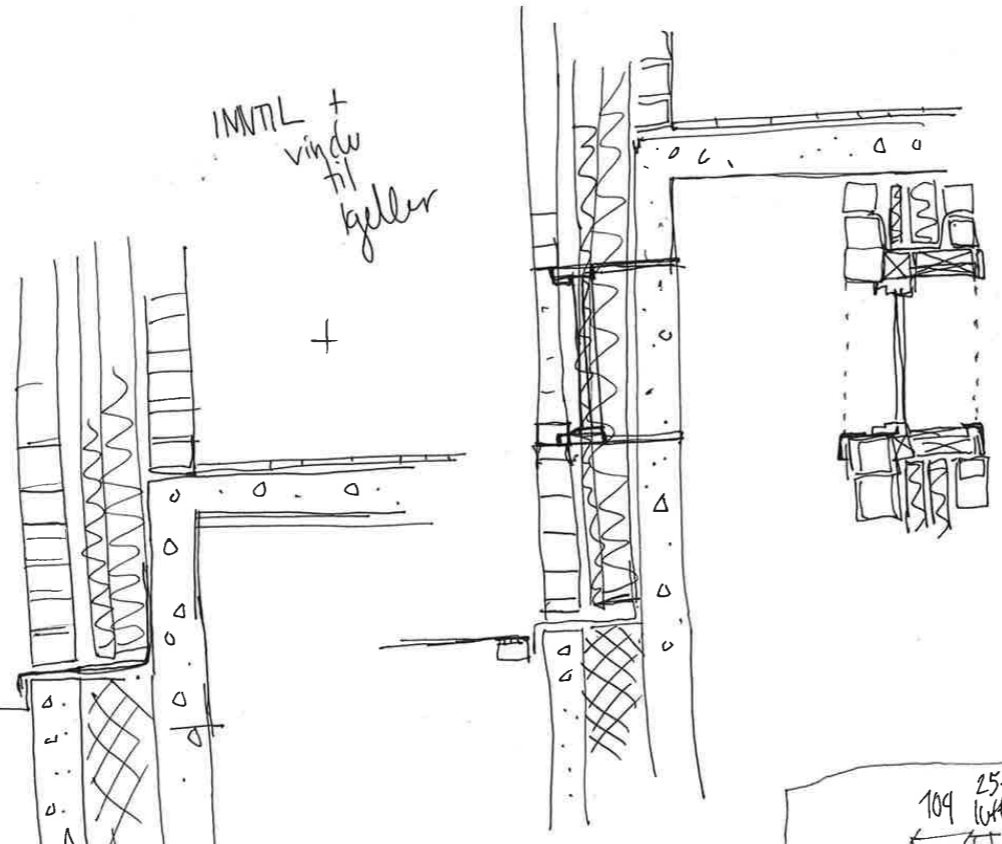
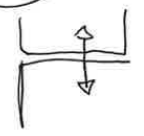


Møte m
balkke

Møte m
eksisterende
bygg
ONTOP

INNTL +
vindu
til
keller

tegl i balken...



Etageskiller

treplatt

treplatt i tale?
avstikkplate
kell?

betong
gunn

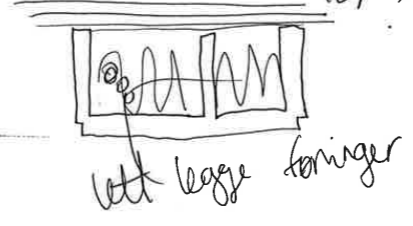
puss

møte balkke

etageskillere

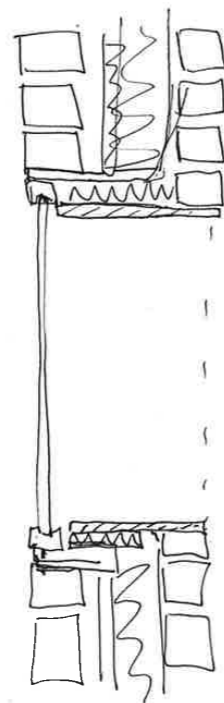
Prefab
elementer?

betong
muligheter for tre?
↳ fuktproblemer...?



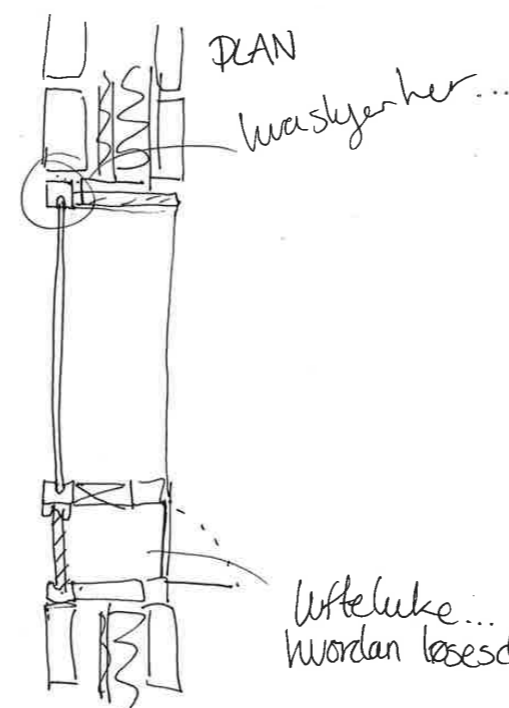
lett løse foringer

Vindu innfestning
Snitt



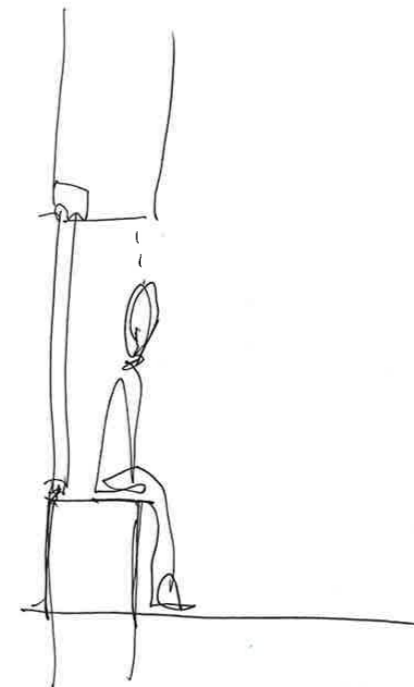
Rusehitt glass
i flekk med
fasaden

tre eller
tegl...

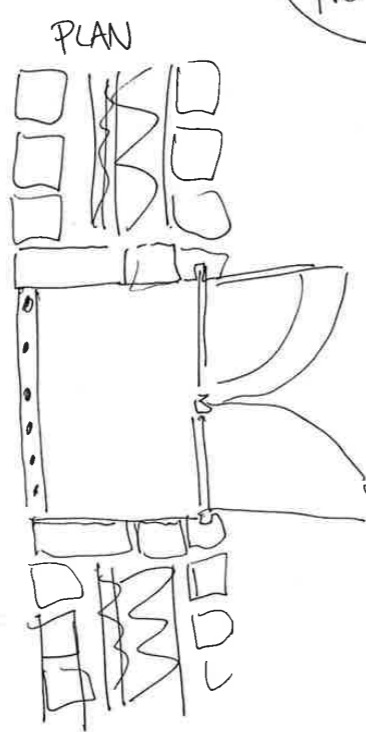


PLAN
Washjerker...

Utteluke...
Hvordan løses dette?



fransk balkong

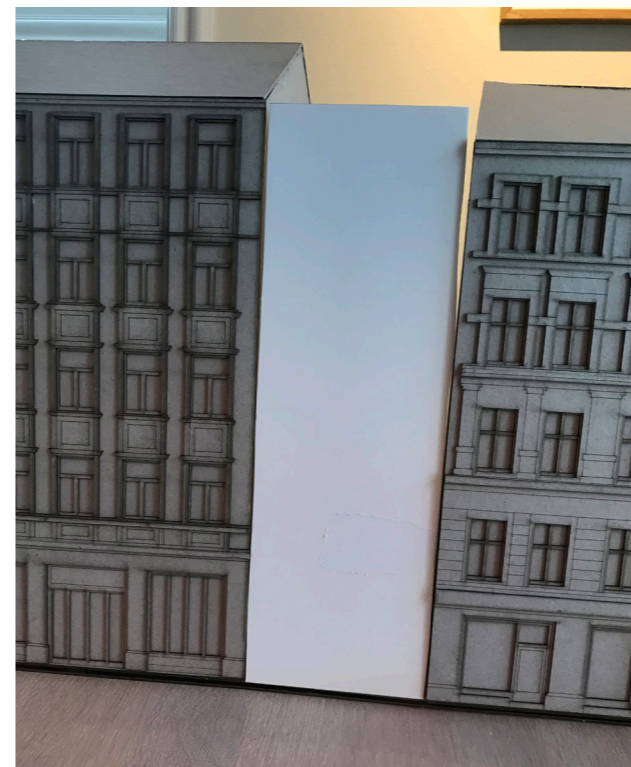


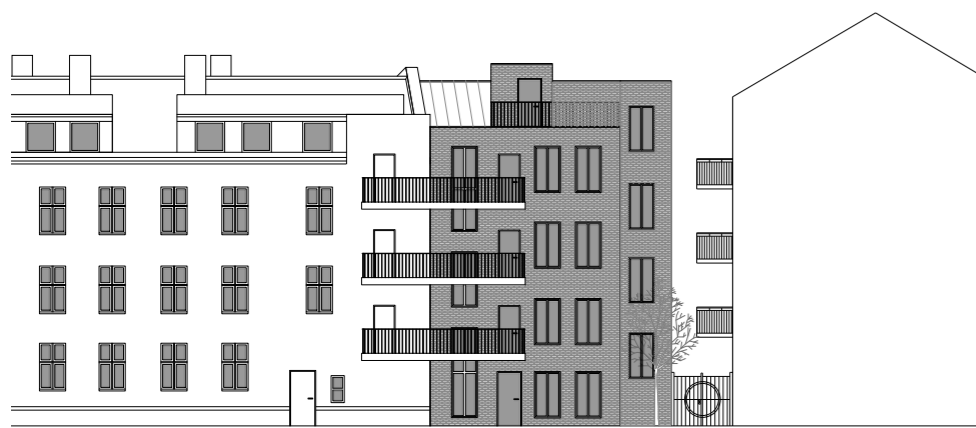


Laserkuttet bokpapp
Sprayet hvite



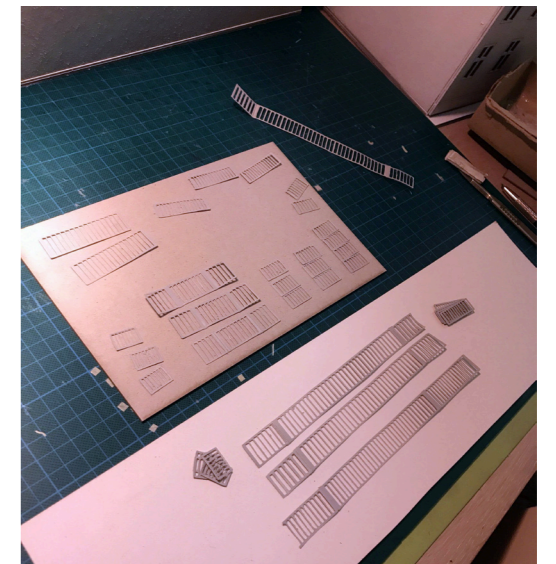
Produksjon av fasademodeller, byggene rundt





De nye fasadene følger linjene i de eksisterende byggene rundt. Dette gjøres ved å spille på teglens mulighet til å plasseres i forskjellige retninger, og dermed skaper den ett spill i fasadelivet.

De øvrige fasadene har ikke dette spillet, da de svarer mer med de eksisterende bakgårdsfasadene, som har et enklere preg.



Laserkuttet bokpapp

Rekkverk kuttet ut på silhouette cameo kutter
og noen for hånd

Sprayet grå

Resultatet av denne prosessen er de endelige tegningene og modellene.

Takk