

FORBILDER ØKAW & 70-TALLET (& 60-TALLET)

REFERANSEPROSJEKT FOR LARBEKSET

McMaster Laboratories
University of Ontario, Canada
Eb Zeidler, åpnet 1969
brutalisme

FORBILDER:
Le Corbusier
Kunst...

Louis Kahn
klatrjorde tanker - betjenende og betjente soner

Jørn Utzon
Løse opp bygget; byggesteiner - prefabs
fortellinger om bygget skal synes
konstruksjoner. Kunst å bygge!

Oskar Hansen - den åpne form
menestere former, arkitektur er bakteppet

TEAM 10

HÅKON MIELVA

"japanisk brutalisme / metabolisme"
en arkitektur som kunne tilpasse seg
utvikle seg, slik som vann. plug-in

Økernsenteret - 69

Ammendblokkene
Atriumhusene på Alnø - 65

Romsir T-lanestasjon - 76 betongtårn
(og Høstingst og Grand T-lanestasjon)

Medstiftelse til CIAM-utdelingen PAGON

Realfagsbygget i Bergen
Harald Ramm Østgaard - 63-77

(egent utvalg inspirert av japanske Kunio Maekawa som hadde jobbet for Le Corbusier)
→ The International House of Japan, Tokyo - 55
→ Tokio Marine Building, Tokyo - 74

"modernisme?
Antropologiske trykksant
praktisk pragmatisme?
Vi hadde ingen stil, men
vi var i et tradisjon"
O.A.

Samme argumentasjon som
funksjon!

LUND & SLAATTO

Chateau Neuf - 73 (70)
Veritasbygget Høvik - 76
St. Hallvard kirke + Eneboen - 65
Sofus Hougen

Svømmehallen i Fløyen /
Olav Myrnes gt. 19

Get Wille Tveit & Jacob Grytten, Fevik - 71

Med ramme
= ØA har benevnet
11 et godt byggemøn
Kunne fortelle om hvordan
det har blitt til

Dyder: orden og
fleksibilitet
"What does the building want to be?"
Salk Institute
California (biolog)
- 65

Richards Medical
Research Building
University of Pennsylvania
"an Italian hill town" - 57-61

Kimbell Art Museum,
Fort Worth, Texas
- 72 (betonghvelv med
lyskisser)

Robin Hood Gardens, housing
Poplar, East London
Alison & Peter Smithson - 72
(assosiert m. Team 10)

John Hancock Center
Chicago - 65
Shedd Aquarium, O'Connell
+ AT&T Building
P. Johnson - 78

ØA.
Om politikk
marte 10.06

"Vi var arkitekter. Tok
ikke politiske kamper på kortet.
Men vi stod på på venstresiden.
Kvinnekamp. Anti post-modernisme!
(Thiss-Evans)
og Jan & Jon

Vi dro inn til Roma
men fulgte S. Fehrs råd og dro til Afrika
for å se på urbefolkningens byggevise. Konger og
prester og paver fikk danse uten oss.

Odd Østbye jobbet med Fehn. Sverre var pådrivere for oss, men
var interpassert! På skolen lærte vi norsk byggeteknikk. SF hadde jobbet
i Oslo
Arne Mathis, SFs mentor, var i Ton dhuin!

Nuovo Corviale "il Serpentone", Roma
Mario Fiorentino *
Federico Corio
Piero Maria Lugli
Giulio Storbini
Michel Valori
- 75-84

'Maison Tropicale'
prefabrikert aluminiumhus
i Afrika - 49-57

Jean Prouvé
rasjonalistiske konstruksjoner. Stål!
Samarbeidet med Pierre Jeanneret (Le Corbusier)
& Charlotte Perriand
funktionalist
modernist
Pierre
Anne
Krogstad

SVERRE FEHN

Konrad Wachsmann strukturalist!
massaproduksjoner, prefabs. Stål!
"Packge House system" m. Walter Gropius
- 40-tall

Frei Otto
teltstrukturer, organisk arkitektur

Norman Foster! Hongkong & HKSB
Shanghai Bank
- 79 - 86
konstruksjonen ligger på
utvidet

Renzo Piano & Richard Rogers; samtidige
Pompidou (Jean Prouvé satti juryen)
m. Niemeyer & P. Johnson

James Stirling
brutalist

men post-modernist!
Stuttgart
Haus
Stuttgart
- 77-83

Lloyds Building, London
"inside-out building"
"postmodernism"
"structural expressionism"
Pevsner - 78-86

High-Tech crowd of core formal Modernist

Betong → stat → ueravsinning
forskning
framtdsettled

Er bygget en bro mellom
brutalisme & high tech - the structure exploited
structural expressionism? Utan!

Er det de
samme farger
til Labblokk??

Charles & Ray Eames!
Eames House - 49
prefab
farger!

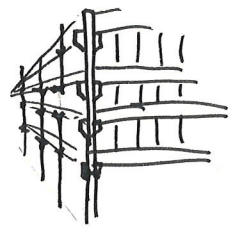
NTNU Drapvoll
Hennig Larsen tegnerne - 78
vandrehall - det sosiale!

Griegshallen, Bezen
Knut Munn
stål og betong

Politihuset Grønland
Telje, Torg & Aasen
-78

Sandaker sentr
-vandrehallen!
John Enghis Arkitektkontor
-77

★ Arrheniuslaboratoriet
Stockholms universitet i Frescati
Carl Nyren - 73

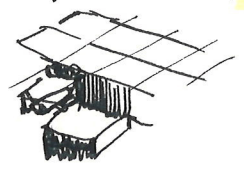


pegged
columns

Søyler på utsiden
av bygget!
Fisjor planen
prefab

strukturalisme
modernisme &
Liaspeth av
Gunn-Asplund

Central Behaar Insurance
Building, Apeldoorn, Nederland
Herman Hertzbezu - 67-72
→ kan bygges om uten å styrke
drift! tre etas kan altkomodere
og funksjon



Den andre inspirasjonen,
i tillegg til McMaster;
1962-1972 av Bengt Hiderman
Telavertets förvaltningsbyggnader
Fasta of Lashoda, Stockholm

Utenpelliggende søyler:
Farnsworth House
Ludwig Mies van der Rohe
1945-51
Illinois

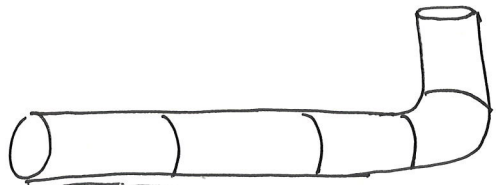
→ Rikshospitalet i Klampenborg
1970 tårn av
Jørgen Stormose

HISTORIKK

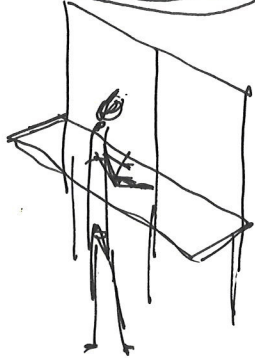
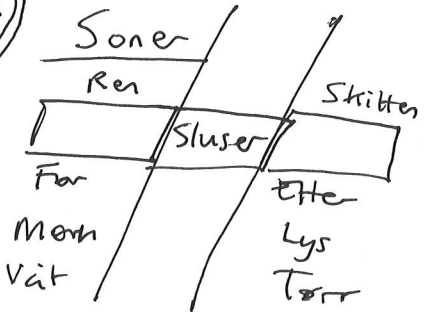
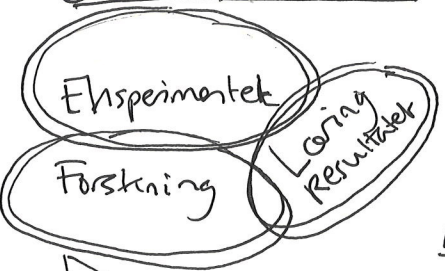
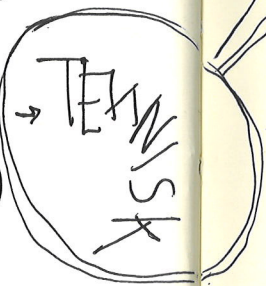
bygget og prosessen for/etter

- intervjuet
- intervju av Ingeid Helsing Almaas i Scottish av Byggeskunst nr.3 - 1996
- forvaltningsplanen
- Byggedirektørens infoblad

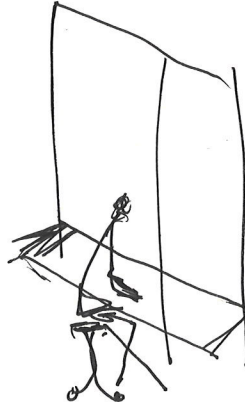
The errors of The Laboratory



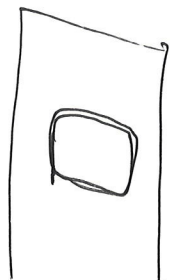
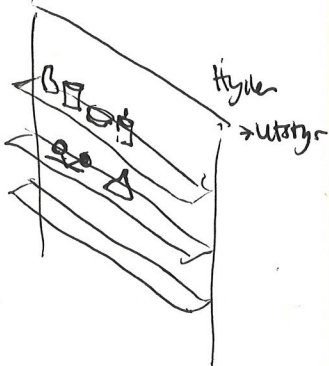
Ventilasjon
(Spektr for
medisin?)



Benker i ståhøyde

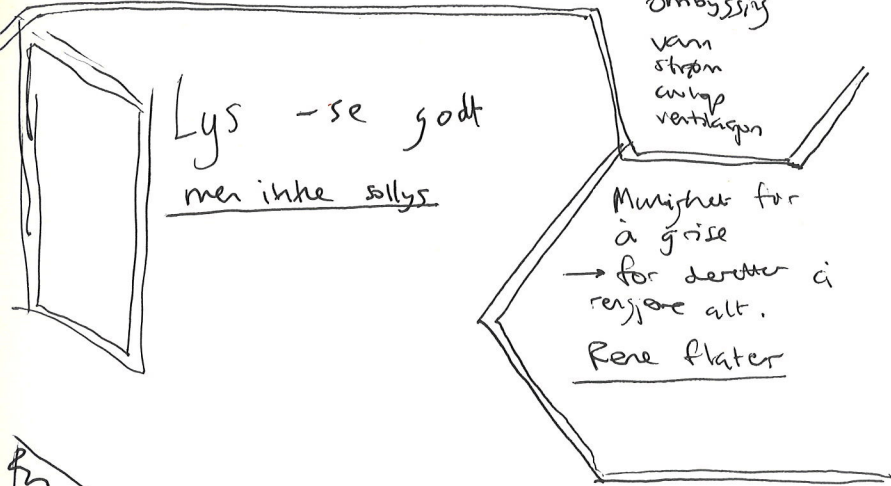


Benker i sittehøyde



Vinduer i vegg
~~Observasjon~~
Observasjon
overvåking?

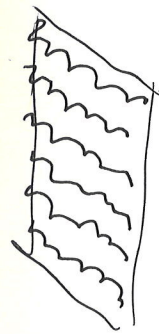
Spektr for laboratoriebjett! Mulighet for ombygging



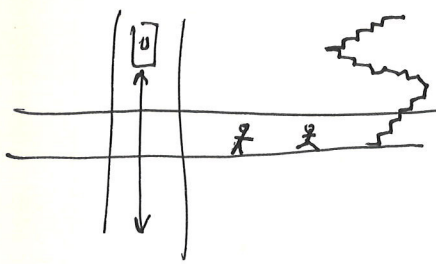
varm strøm avtop ventilaen

Lys - se godt
men ikke sollys

Mulighet for å gjøre
→ for deretter å rensere alt.
Rene flater



Lyd - hvis man undersøker noe som trene konstruksjon



Effektiv
Kommunikasjon og frakt
mellom sale

Informal spaces: cafeteria, study booths, elevators, stairs, hallway, spaces between labs, library

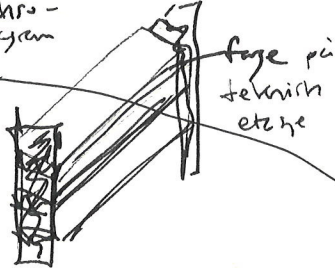
6 SCENARIER

1. TEKNISK ETASJE

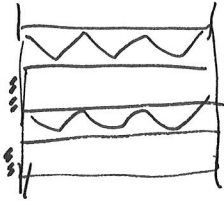
- Tekst: erfaringer osv.

ORIGINAL FASADE

- Axo-diagram



Illustrasjon

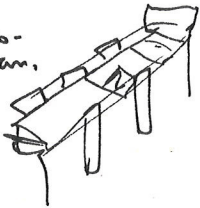


utsnitt

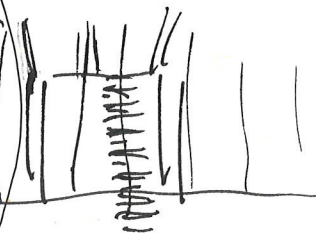
2. FLEKSIBILITET

- Tekst: erfaringer osv.

- Axo-diagram



TRAPPER & GLASS OPP

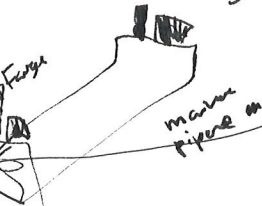


fine ut om trapper kan åpnes inn i teknisk etasje

3. LABORATORIET

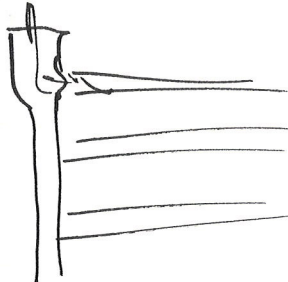
- Tekst: erfaringer osv.

BEYTNING MED GLASS OG



- Aksio

Illustrasjon



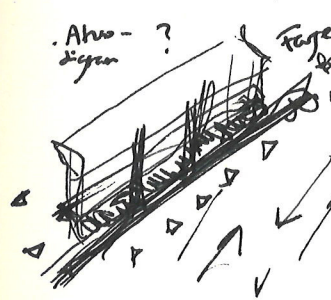
- Axso diagram
 - Romlig illustrasjon
 - Fasade
 - Plan, snitt
- til et program

4. DET OFFENTLIGE GODET

- betong
- offentlig program
- tilgjengelighet for det offentlige

- Tekst: erfaringer osv.

- Axo-diagram



Illustrasjon?

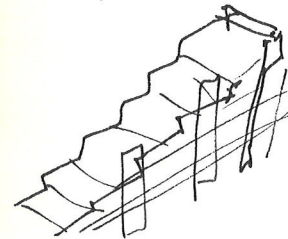


TO BEYTNINGER

5. KONSTRUKSJONEN

- Tekst: erfaringer osv.

- Axo-diagram



Evt. hele?

Illustrasjon



et offentlig anliggende
Bistil for er
syns men ikke
tilgjengelighet med
mindre ma
rhol
blod

INGEN FASADE

ORIGINAL FASADE... med glas

6. DEN ÅPNE PLANEN & SYSTEMET SOM MULIGJØR DEN

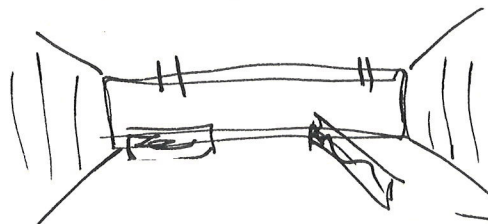
- Tekst: erfaringer osv.

- Axonometri diagram

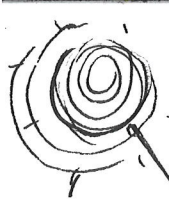


Maskinen

Illustrasjon



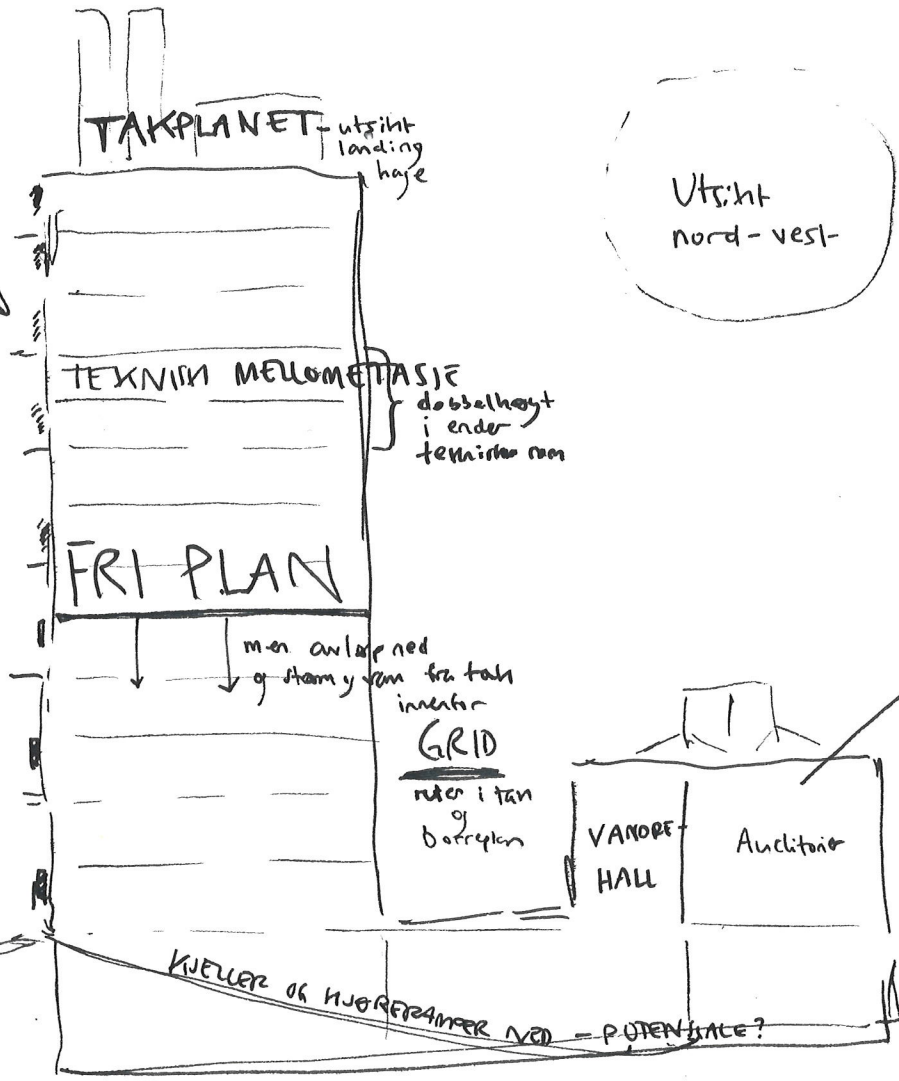
Hvordan? i inne ruter i svelser.



- Problem: sør-øst-fasade (flere problem: lagging, ventilasjon, strom)
 For mye lys oppvarming

Utsikt sør-øst

Utsikt nord-vest



TAKPLANET - utsikt landing høye

TEKNISK MELLOMSTASJE } dobbelthøyt i ender tekniske rom

FRI PLAN

men avløp ned av strom og vann fra tak innover

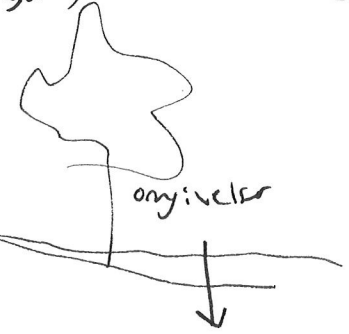
GRID ruter i tak av borteplan

VANØRE HALL

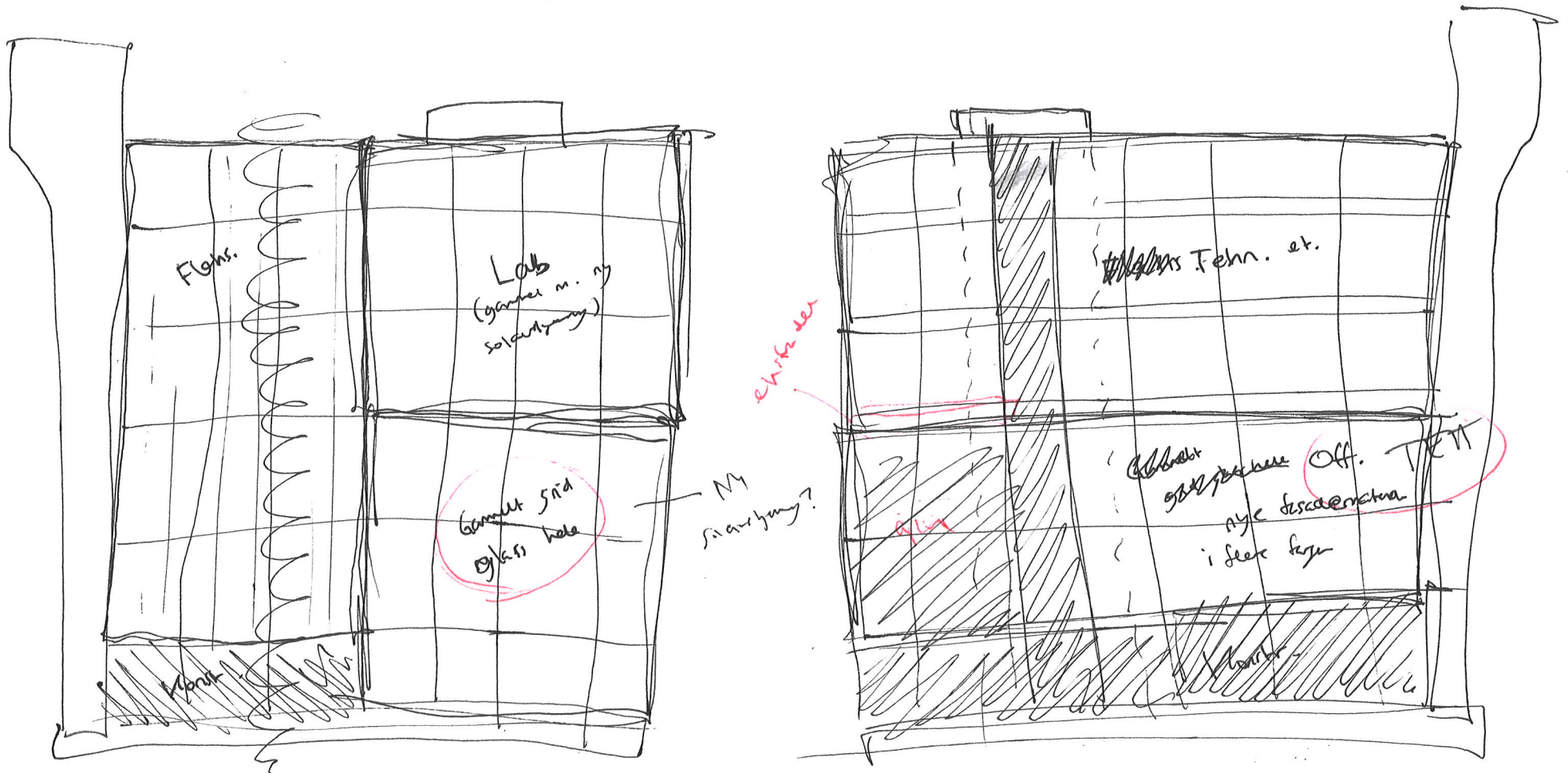
Auktoriser

KJELLER OG HVORRETNINGER VED - POTENSIALE?

Dialyse: gammel kantine. Problem: ingen felles metode bortsett fra vandrehall
 → Restaurere Tilbakeføre kantine



Plasering i byen: Rigg 2

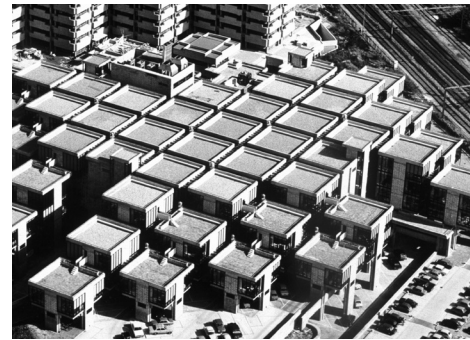


Man: send til laserkont!

Reference projects



Robin Hood Gardens, Alison & Peter Smithson 1973



Central Beheer Offices, Herman Hertzberger 1972



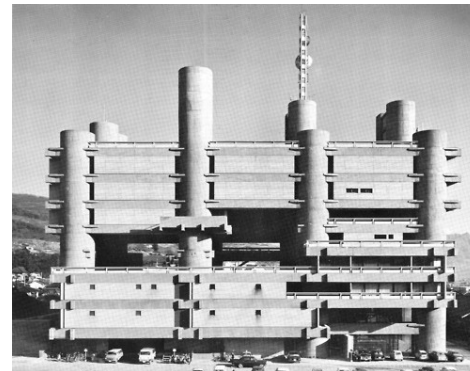
Stavanger public swimming pool, Tiesen & Grytten, 1971



Arrhenius Laboratories, Carl Nyrén 1973



Leicester Engineering Building; Stirling & Gowan 1960



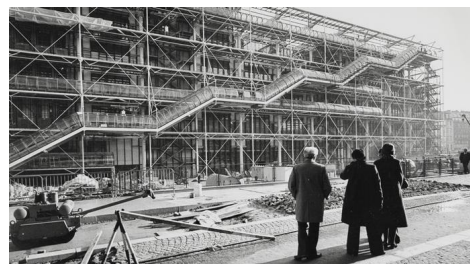
Yamanashi Press & Broadcasting Center, Kenzo Tange 1966



Scientific Subjects Building, Harald Ramm Østgaard 1977



Richars's Medical Research Laboratories, Louis Kahn 1960



Pompidou Center, Renzo Piano & R. Rogers 1977



HSBC Headquarters, Norman Foster 1985



Ruhr Museum, transformation by OMA 2007



Van Nelle Fabriek, transformation by Wessel de Jonge 2004