



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo  
The Oslo School of Architecture and Design

## DIPLOMPROGRAM HØST 2017

**Diplomkandidat:** Thea K. T. Jegerud

**Institutt:** Design, AHO

**Hovedveileder:** Mosse Sjaastad

**Annen veileder:** Einar S. Martinussen

**Ekstern veileder:**

**Samarbeidspartner:**

**Oppgavetittel:** Mer enn bøker

**Type prosjekt:**

Produktdesign

Tjenestedesign

Integrasjonsdesign

# Mer enn bøker

Interaksjonsdesign

---

Diplom program  
Master i design, AHO  
Høst 2017

Navn: Thea Jegerud  
Veileder: Mosse Sjaastad og Einar S. Martinussen



# Innholdsfortegnelse

---

Abstrakt	3
Bakgrunn	4
Min tilnærming	5
Kontekst	6
Eksempel på leveranse	7
Design ambisjon	8
Kalender	9
Referanser	11

# Abstrakt

---

**«Nedgangen i bibliotekbruken tydeliggjør at bibliotekene stadig må utvikle og profilere sin samfunnsrolle, ved å skape nye og målrettede tilbud.»**

National biblioteks strategi for 2015-2018.

Å skape nye tilbud er noe bibliotekene jobber med daglig, små og store bibliotek lager tilbud tilpasset sitt lokalmiljø. Noen av de nye tilbudene som har vokst frem hos bibliotekene de siste årene er aktiviteter som skjer i det fysiske bibliotekrommet, som språkcafe på Tøyen, forskerfrokost på hovedbiblioteket og lesesirkel på Furuset. La oss kalle disse de «sosiale tilbudene». Disse sosiale tilbudene synes jeg er veldig gode arrangement, som er med på å samle mennesker på hvers av kulturer. Dette er noe vi har et stort behov for i vårt distanserte samfunn.

Det er dette min diplomoppgave skal omhandle;  
**Hvordan bidra til at biblioteket får en større rolle i innbyggernes hverdag?**

Mitt diplom prosjekt skal omhandle å få flere til å bruke, delta og engasjere seg i de sosiale tilbudene som biblioteket har. Denne problemstillingen kan virke litt distansert fra et interaksjonsdesign prosjekt. For å lettere forstille seg et sluttprodukt kan man se på mitt prosjekt som et bindeledd mellom allerede eksisterende tjenesten og brukeren. Noe som styrker, beriker og løfter frem de sosiale tilbudene.

# Bakgrunn

---

Bakgrunnen og relevansen for å gjennomføre dette prosjektet har jeg her delt inn i tre dele. Endringer i den eksisterende tilbudene biblioteket tilbyr, at jeg ser et behov for å utfordre brukerens forestilling av hva et bibliotek tilbyr og personlig motivasjon.

Det skjer mye nytt i bibliotekene rundt om i landet. Etter digitaliseringen, har bibliotekene vært flinke til å tilpasse seg endringene i samfunnet og laget nye tilbud til brukerne. For eksempel språkcafe på Tøyen, forskerfrokost på hovedbiblioteket og lesesirkel på Furuset. Det er bare noen av mange tilbud. Sammen med satsning på biblioteket, som nye biblioteksystemer og byggingen av nytt hovedbiblioteket i Bjørvika, tror jeg det vil være rom for enda flere slike tilbud i årene fremover. Dette er tilbud jeg tror mange kan ha nytte av, vis biblioteket klarer å tilpasse det til innbyggerne.

Basert på et mindre antall av intervjuer jeg har gjort med bibliotekarer rundt om på bibliotekene i Oslo sentrum, bekrefter de at flere av brukeren ikke vet hva biblioteket har å tilby. Derfor tror jeg det er et behov for å utfordre brukerens forestilling om hva et bibliotek tilbyr og med dette kanskje flere får øynene opp for biblioteket «på nytt».

Den siste grunnen til at jeg ønsker å jobbe med dette temaet er fordi jeg ønsker å bidra til å bevare lavterskeltilbudet. Sånn samfunnet vårt er i dag er biblioteket et av de få tilbudene som ikke krever noe av deg som bruker, for å benytte det. Det mener jeg er viktig å ta vare på.

# Min tilnærming

---

Jeg skal løse oppgaven fra et interaksjons design perspektiv. Jeg vil forme designprosessen etter oppgaven og bruke metoder, innsikt, konseptutvikling og testinger tilpasset de ulike stadiene i prosessen. Et godt innsiktarbeid vil danne grunnlag for en sterk oppgave og riktig vikling inn i konseptfasen. Jeg ønsker å involvere så mange som mulig av ulike brukerne og aktørene, for å få et helhetlig bilde av systemet. Å begynne tidlig med testing av konsepter er avgjørende for å kunne gjøre mange iterasjoner. Tilbakemeldingen fra testing med brukerne vil være viktig, dette kommer til å ha mye å si for hvordan oppgaven formes videre. Jeg vektlegger tidlig testing med røffe og raske prototyper mens videre prosessen er det rom for prototyper med høy kvalitet for å teste mer på detaljnivå.

## **Innsiktsfase**

- Møte/intervjuere med bibliotekarer.
- Møte/intervjuer både brukere og ikke brukere av biblioteket.
- Besøke ulike biblioteket, plassert ulikt geografisk og som tilbyr ulike tjenester.
- Se på eksisterende tjenester, som Dokk 1 «borger service».

## **Konseptutvikling**

- Utvikle konsepter basert på innsikt.

## **Brukertestning**

- Teste konseptene på de ulike brukergruppene (nevnt i innsiktsfase).

## **Prototype**

- Flere iterasjoner basert på brukerens tilbakemeldinger.

## **Ferdigstille**

- Jeg skal levere rapport og et produkt, i form av en fungerende prototype av en digital løsning.

# Kontekst

---

Konteksten av denne oppgaven er satt til folkebibliotekene i Oslo. Men biblioteket i seg selv er stort og består blant annet av en fysisk samling, digital samling, ulike tilbud og aktiviteter som skjer i bibliotekrommet. Jeg ønsker å jobbe med disse tilbudene og aktivitetene som skjer i bibliotekrommet, og derfor kommer verken den fysiske eller digitale samlingen til å være et fokusområde i mitt prosjekt. Ved å jobbe med det som vi i denne oppgaven har kaldt «sosiale tilbud» ønsker jeg å bidra til å opprettholde og kanskje skape et enda mer levende bibliotek.

Samtidig som jeg ønsker å jobbe med de sosiale tilbudene i bibliotekrommet, som noe veldig fysisk, skal det endre i en interaksjons design oppgave, som ofte ikke er så fysisk eller sosialt. For å lettere forstille seg et sluttprodukt kan man se på mitt prosjekt som et bindeledd mellom de allerede eksisterende tjenesten og brukeren, noe som skjer før eller etter. Det skal styrker, beriker eller løfter frem de sosiale tilbudene.

# Eksempel på leveranse

---

For å lettere forstå av hva denne oppgaven omhandler har jeg listet opp noen raske ideer på hva en eventuell sluttleveranse kan være. Disse ideene er ikke laget som noen fullverdige konsepter, men kun som utgangspunkt for diskusjon.

- Sluttproduktet kan bli en plattform styrt av brukerne selv. Her kan brukeren for eksempel legge inn forslag på hva bibliotekene skal tilby og hvor det skal tilbys. Dette kan være med på å gjøre det lettere for bibliotekene å tilby relevante tilbud.
- Sluttproduktet kan bli et nettsted der man kan «bytte tjenester». Et sted hvor man kan utlyse hjelp fra andre eller dele egen kunnskap. For eksempel utlyse leksehjelp i matte eller legge ut et ønske om å holde et kveldskurs i blomsterdekorering.
- Sluttproduktet kan ha en mer sosial tilnærming. Det kan for eksempel være et nettsted der man kan lage sosiale nettverk eller interessegrupper innen for bibliotekets eksisterende nettside. Disse kan brukes til å for eksempel holde en sjakk turnering på biblioteket eller å samle flere som er interessert i å sette opp en kunstutstilling. Dette kan oppfordre til sosial samhandling og gjøre det lettere å treffe nye mennesker med samme interesse.
- Sluttproduktet kan være en liten del av den nåværende nettsiden. Her kan man samle alle sosiale tjenester (som facebook, instagram, snapchat, hastager osv.) og publisere bildene og hva som blir skrevet om bibliotekene, tilbudene, og arrangementer. Da vil man kanskje få et mer «ekte» bilde av hva de ulike tilbudene er, og for hvem. Dette kan være litt som tipadvisor ol. der andre brukere gir anbefalinger.
- Sluttproduktet kan ha en mer praktisk tilnærming, hvor ulike gjøremål kan bli enklere og mer tilgjengelig slik at terskelen blir lavere til å delta på de sosiale aktivitetene. For eksempel at man kan bestille billett til arrangementer på nett istedenfor å hente ut de ut en uke i forveien, som det ofte kan være i dag.

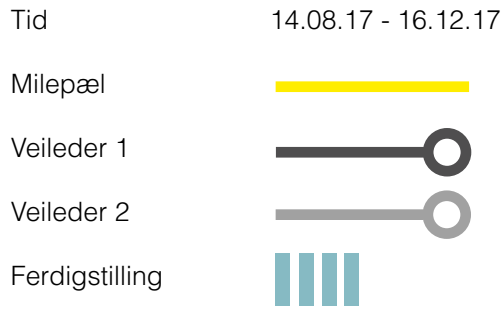


# Design ambisjon

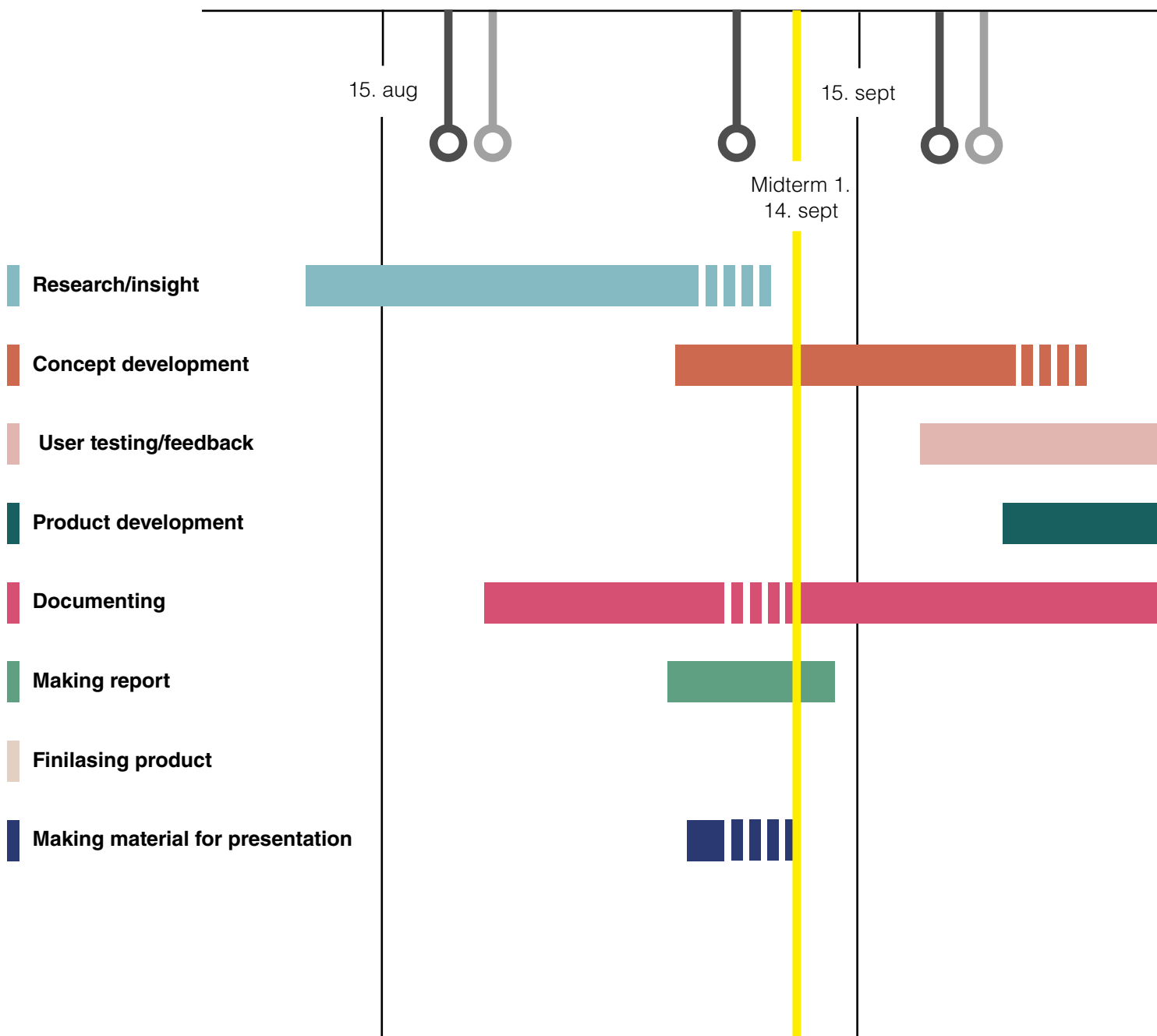
---

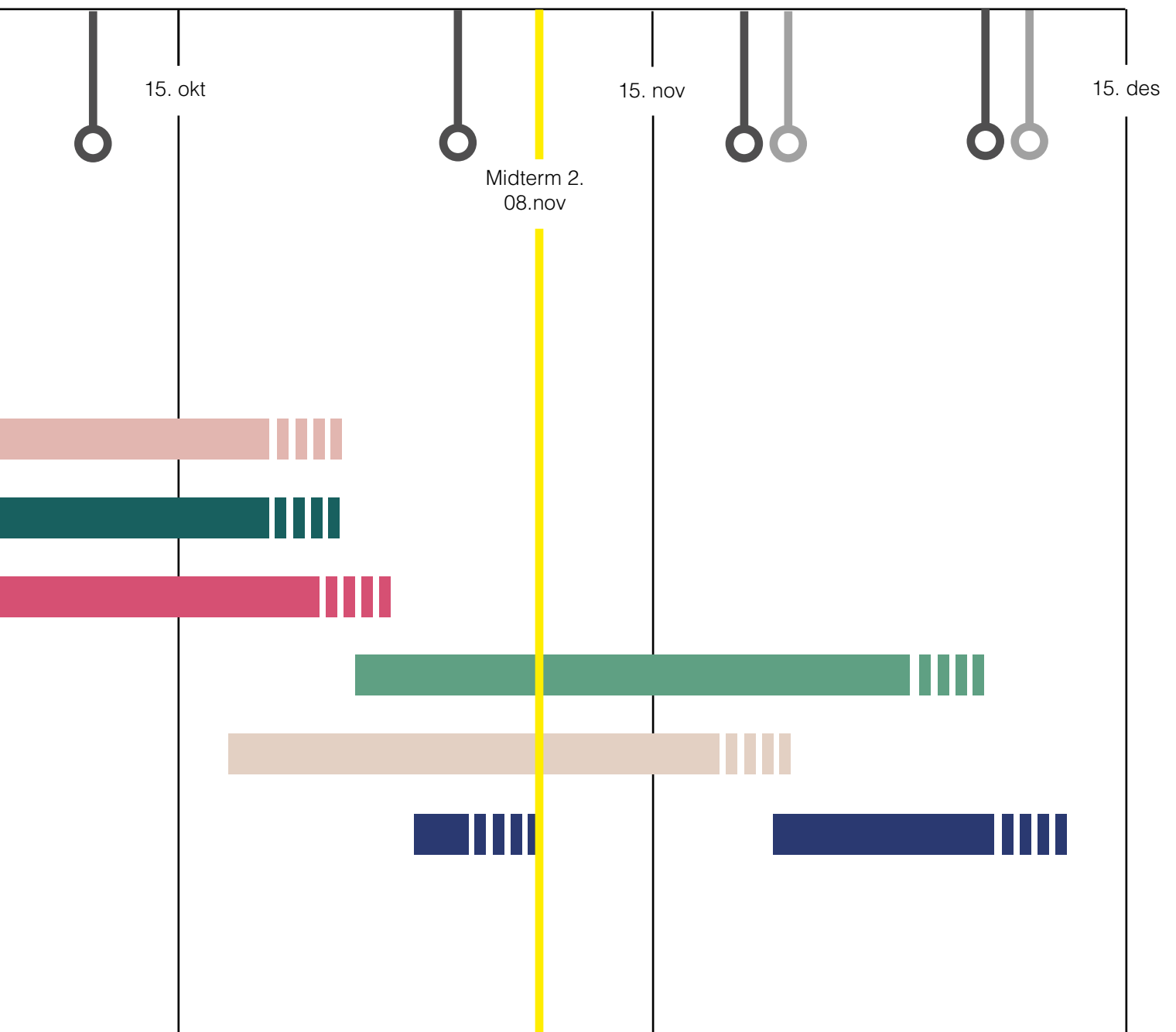
Min ambisjon med denne oppgaven er å lage et produkt som kan løfte frem, styrke eller berike de sosiale aktivitetene på en god og brukervennlig måte. At dette kan føre til at flere vet om og benytter seg av de sosiale tilbudene som biblioteket tilbyr, og det igjen vil skape et mer levende bibliotek.

Jeg synes også, som nevnt tidligere, at det er viktig å ta vare på lavterskeltilbudet og ønsker derfor at denne oppgaven bidrar til å det.



# Kalender





# Referanser

---

1. Vegard Buset (2014. 18 November). Bibliotekene hører også fremtiden til.

Hentet 7 november 2016 fra:

<http://www.aftenposten.no/meninger/sid/Bibliotekene-horer-ogsa-fremtiden-til-73962b.html>

2. Biblioteket i Aarhus (udatert). Borgerservice.

Hentet 06.06.2017 fra:

<https://dokk1.dk/borgerservice>

3. Deichmanske bibliotek(udatert). Vi tilbyr.

Hentet 06.06.2017 fra:

<https://www.deichman.no/side/vi-tilbyr7>

4. Kulturdepartementet (2015. August). Nasjonal bibliotekstrategi 2015–2018.

Hentet 7 November 2016 fra:

[www.regjeringen.no/contentassets/e1dd0466444d4d5d-9d02e8d6897d38fb/nasjonal\\_bibliotekstrategi\\_2015-2018.pdf](http://www.regjeringen.no/contentassets/e1dd0466444d4d5d-9d02e8d6897d38fb/nasjonal_bibliotekstrategi_2015-2018.pdf)  
<http://www.ariadne.ac.uk/issue45/miller/>